

Утверждены на заседании кафедры
гуманитарных наук УО «БрГТУ»
протокол № 7 от 17.04.2019
зав. кафедрой ГН Т.В.Лисовская

КУЛЬТУРОЛОГИЯ
ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ
2018/2019 учебный год

Варич В.Н., доцент кафедры гуманитарных наук

1. Предмет и задачи культурологии. Структура культурологического знания. Методы культурологических исследований.
2. Историческое развитие представлений о культуре.
3. Неклассическая философия культуры (неокантианство, философия жизни).
4. Специфика культурной антропологии в изучении культуры.
5. Теории культурно-исторических типов (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби)
6. Психоаналитические исследования культуры (З. Фрейд, К.Г. Юнг)
7. Социологическое направление в культурологии (М. Вебер, Э. Дюркгейм, П.А. Сорокин)
8. Современные концепции культуры (герменевтика, постструктурализм, постмодернизм).
9. Основные определения культуры.
10. Структура культуры. Материальная и духовная культура.
11. Основные функции культуры.
12. Типология культуры: основные подходы.
13. Понятия субкультуры и контркультуры. Маргинальная культура.
14. Понятие культурной динамики, ее источники и факторы.
15. Историческая периодизация культуры.
16. Проблема происхождения культуры: основные концепции.
17. Первобытная культура и ее основные черты.
18. Цивилизации Древнего Востока: общая характеристика.
19. Культуры Древнего Египта, Месопотамии, Индии и Китая (по выбору студента).
20. Основные черты и достижения античной культуры.
21. Этапы развития античной культуры, их краткая характеристика.
22. Культура средневекового Запада: основные черты, этапы и формы.
23. Христианство в культуре европейского средневековья.
24. Культура эпохи Возрождения: предпосылки возникновения и основные черты.
25. Возрождение и Реформация: сравнительная характеристика.
26. Культура Нового времени: общая характеристика. Идеалы Просвещения.
27. Художественные стили и направления в культуре Нового времени.
28. Современная культура: особенности и тенденции развития. Массовая культура.
29. Особенности формирования и типологические черты белорусской культуры.
30. Современное состояние и перспективы развития белорусской культуры.

Необходимо знать следующие основные понятия и термины

Авангард, аккультурация, аксиология, антропология, антропоморфизм, ассимиляция, виртуальная реальность, герменевтика, декаданс, знак, информационная культура, искусство, контркультура, конформизм, культ, культура, культурология, маргинальная культура, массовая культура, менталитет, миф, модернизм, нигилизм, обычай,

отчуждение, постмодернизм, религия, ритуал, сакральность, символ, синкретизм, смысл, сублимация, универсалии, ценность, цивилизация, язык.