

**ВОПРОСЫ**  
**к экзамену (зачету) по культурологии.**

1. Культурология как наука. Предмет культурологии.
2. Историческое развитие представлений о культуре.
3. Концепции циклического развития культуры: Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби.
4. Основные направления в современной культурологической мысли.
5. Многозначность понятия «культура». Основные определения термина «культура».
6. Материальная и духовная культура.
7. Структура и функции культуры.
8. Традиции и новаторство в культуре.
9. Субкультура и контркультура.
10. Массовая и элитарная культура.
11. Проблема культурогенеза (происхождения культуры). Основные подходы и концепции (орудийно-трудовая теория, психоаналитическая, символическая).
12. Первобытная культура.
13. Культура древних цивилизаций: общее и особенное.
14. Основные этапы в развитии древнегреческой культуры.
15. Основные памятники и достижения культуры античного мира.
16. Основные черты культуры западноевропейского средневековья.
17. Религиозная и светская культуры средневековья. Романский и готический стиль.
18. Значение принятия христианства для древнерусской культуры.
19. Общая характеристика развития культуры Киевской Руси.
20. Культура Возрождения. Итальянское и Северное Возрождение.
21. Основные направления в художественной культуре XVII века: барокко и классицизм.
22. Культура Просвещения (XVIII век).
23. Романтизм и реализм в культуре 19 века.
24. Декаданс (символизм, импрессионизм и постимпрессионизм) в культуре 19 века.
25. Модернизм (авангард) в культуре XX века. Основные направления и течения авангардного искусства.
26. Постмодернизм в европейской культуре.
27. Особенности развития культуры в XX веке: проблемы и противоречия.
28. Своеобразие развития белорусской национальной культуры.
29. Понятие мифа. Функции мифа в культуре.
30. Типология культуры.