**БРЕСТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**



**КАФЕДРА БЕЛОРУССКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПО СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ПРОБЛЕМАМ ПОГРАНИЧЬЯ**

***Уважаемые коллеги!***

Приглашаем Вас принять участие в работе **II** Международной краеведческой очно-заочной метапредметной научно-практической конференции **«Брестчина сквозь века к современности»**, которая состоится **27 апреля 2023 года**.

Конференция посвящена актуальным проблемам, связанным с антропологическим, историко-философским, культурологическим, психологическим, литературоведческим, лингвистическим и педагогическим аспектами осмысления этносов и судеб Брестчины, с изучением гуманитарных дисциплин в школе и вузе, а также с многоаспектным анализом творческого наследия славянских писателей в современном социуме на постсоветском пространстве.

**В программе конференции предусмотрены следующие направления:**

* Актуальные вопросы истории и философии взаимоотношений соседних народов на Брестчине.
* Краеведение, микроистория и история повседневности в приграничных регионах.
* Брестчина как пространство для диалога и взаимодействия различных культур.
* Проблемы охраны, восстановления и использования историко-культурного наследия пограничья в современных условиях.
* Отражение социокультурных процессов в истории и психологии мышления славянских народов.
* Этнокультурные, психологические, религиозные аспекты беларуско-русско-украинско-польских взаимосвязей на Брестчине.
* Вопросы межъязыкового взаимодействия на пограничье.
* Творчество брестских деятелей культуры, ученых, педагогов в современном информационном пространстве (культурологический, исторический, социологический аспекты).
* Национальноязычный компонент в художественном тексте.
* Фольклор пограничья и славянских диаспор.
* Социокультурные, эстетические, языковые особенности межславянского перевода.
* Философия жизни и её отражение в творчестве писателей Брестчины.
* Практика исследования лингвистических аспектов в культуре славян.
* Люди и судьбы в творчестве поэтов Брестчины.
* Интерпретация творчества славянских писателей в «малом» и «большом времени».
* Использование этических приобретений литературы пограничья в изучении и преподавании дисциплин гуманитарного профиля.
* Педагогические проблемы осмысления и изучения творчества славянских писателей в современном поликультурном пространстве школ и вузов.

Формы участия в конференции:

* очное участие – выступление с докладом (до 20 минут)
* видеодоклад или дистанционное участие – выступление с докладом (до 20 минут)
* заочное участие (публикация статьи, формат А4, не более 10 страниц);

Рабочие языки конференции – славянские: русский, белорусский

**Планируется** **издание коллективной монографии**.

**Заявки** на участие в конференции (форму заявки см. ниже) с приложением ***доклада*** *с УДК*, *краткой аннотацией* (на языке статьи и англ.), отражающей основное содержание, с *ключевыми словами* (на языке статьи и англ.)просим выслать до **15 апреля 2023** года на электронный адрес Жигаловой Марии Петровны, тел. (+375) 33 6444879, e-mail: zhygalova@mail.ru

**Требования к оформлению материалов**

Материалы доклада: объем – до 10 страниц; текстовый редактор – Microsoft Word. Шрифт – Times New Roman, размер – 14 пт. Поля: верхнее, правое, левое, нижнее – 25 мм. Выравнивание по ширине, автоматическая расстановка переносов, межстрочный интервал – одинарный, абзацный отступ – 1,25 см. Страницы не нумеруются. Цитаты заключаются в « »; значение слова – в ‘ ’. Иллюстративный материал выделяется нежирным курсивом, акцент делается жирным курсивом.

Инициалы и фамилия автора размещаются слева после абзацного отступа, в скобках указываются город и страна (все полужирным шрифтом). Через строку располагается название статьи прописными полужирными буквами (отступ слева 1,25 см), еще через строку – текст.

Ссылки на источники в тексте заключаются в квадратные скобки. Список использованной литературы печатается через строку от основного текста, размер шрифта 12пт. Источники располагаются в порядке упоминания в тексте; сведения о каждом источнике печатаются с абзаца и оформляются по действующему ГОСТу.

**Образец**

А. А. Иванов, И. И. Петров **(на языке статьи и англ.)**

### (г. Брест, Республика Беларусь)

**УДК**

 **СУДЬБЫ И ХАРАКТЕРЫ БЕЛОРУСОВ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ БРЕСТЧИНЫ**

**(на языке статьи и англ.)**

Аннотация **(на языке статьи и англ.)**

Ключевые слова **(на языке статьи и англ.)**

Список использованной литературы

1. Жигалова, М.П. «Спешите медленнее жить…» А. Ю. Аврутин: жизнь и творчество: монография / М.П.Жигалова. – Брест: Изд-во БрГТУ, 2018. – 164с.
2. Жигалова, М.П. М.Ю. Лермонтов в школе : учеб. - метод. пособие / М.П. Жигалова. – Брест : БрГУ, 2018. – 159с.
3. Брестчина и соседи: сборник научных трудов; под общ. ред. М. П. Жигаловой. – Брест: БрГТУ, 2018. – 168 c.
4. Maria Zhigalova. Teacher Education and professional development in the Republic of Belarus: 1990- 2020 Overview and future Prospects // THE PALGRAVE HANDBOOK OF TEACHER EDUCATION IN CENTRAL AND EASTERN EUROPE / Edited by Marta Kowalczuk-Walędziak, Roza A. Valeeva, Marija Sablić, Ian Menter. – London: Palgrave Macmillan, 2022. – 544с. – PP. 481-503.
5. Жигалова, М.П. Ю. И. Крашевский о культуре общения славян и духовно-нравственных ценностных основах жизни (на примере стихотворения «Часто»). /Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU // Данные журнала "Лингвокультурное образование в системе вузовской подготовки специалиста". – T. 1, № 1(9), 2016. – С. 30-38. [http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=56879](http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=56879" \t "_blank).
6. Zhigalova Maria Petrovna. Использование символики цветообозначений в ходе анализа произведений русской литературы в высшей школе Республики Беларусь // Issledovatel'ski Zhurnal Russkogo Yazyka i Literatury, Vol. 11, Issue 1, 2023 Pp: 51-72 DOI: 10.52547/iarll.21.3 Article No.: 20.31.20231.5172, Иран : Тегеран, 2023.
7. Беженару Л., М.П.Жигалова. Рецензия на книгу: Иса Габиббейли. Литература, Время, Современность. – Москва: Художественная литература, 2019, 416 с. : Resenziyalar Azərbaycan milli elmlər akademiyasinin rəyasət heyəti // Türkologiya, №1, 2021. – С. 84-94.
8. Жигалова М.П. Преподавание русской словесности в поликультурной образовательной среде Таджикистана (из опыта посещения и изучения) //Одаренность и талант в цифровой среде XXI века // Сборник статей и методических материалов XXVIII Международной научно-практической конференции. 30 января 2023 г. / Под ред. доктора пед. наук, профессора В. Ф. Габдулхакова. – Казань: Отечество, 2023. – 379 с. – С. 27-44.

**ЗАЯВКА**

на участие в работе **II** Международной краеведческой очно-заочной метапредметной научно-практической конференции **«Брестчина сквозь века к современности»**

1. Фамилия, имя, отчество:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Место работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Должность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Ученая степень, ученое звание: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Направление: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Тема доклада: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Оргкомитет конференции*