**РЕФЕРАТЫ ПО ОБЩИМ ТЕМАМ КУРСА**

1. Многомерность и полифоничность философии.
2. Феномен мифологического сознания в современной культуре.
3. Философия и религия: формы взаимодействия в истории культуры.
4. Философия и искусство в культуре ХХ века.
5. Философия и наука: общее и особенное в духовном освоении
6. действительности.
7. Философия в эпоху виртуализации культуры.
8. Философия как жизненный выбор и личная судьба.
9. Философия и идеология в тоталитарных обществах.
10. Понятие материи в философском и научном сознании.
11. Пространство и время как категории культуры.
12. Специфика социально-исторического пространства и времени.
13. Диалектика как философская теория и метод мышления.
14. Диалектика как аналитика человеческого бытия.
15. Природа в религиозно-мифологической картине мира.
16. Диалог человека и природы: смысл и назначение
17. Экологическая этика: генезис, принципы, проблемы.
18. Неоромантические и технократические представления о перспективах экологического развития цивилизации
19. Концепция природы в философии Тейяра де Шардена.
20. Идея ноосферы в творчестве В. И. Вернадского.
21. Проблема философского определения человека и исторические
22. версии ее решения.
23. Философия человека в культурных традициях Запада и Востока.
24. Транс- и постгуманизм о перспективах развития человека.
25. Генеалогия «дисциплинарной телесности» в новоевропейской
26. философии и культуре (М. Фуко).
27. Историко-философские рецепции феминизма.
28. Гендерная проблематика в современной философии и культуре.
29. Экзистенциальная проблематика в современной философии и литературе.
30. Философия абсурда С. Кьеркегора и А. Камю.
31. Проблема свободы в философии Ж.-П. Сартра.
32. Игра как феномен человеческого существования.
33. Виртуальная свобода как феномен постсовременности.
34. Метаморфозы жизни и смерти в истории и современности
35. (Ф. Арьес, Ж. Бодрийяр)
36. Идея «смерти человека» в философии М. Фуко.
37. Современная наука о происхождении человека: проблемы и решения.
38. Детство как феномен философии и культуры.
39. Основные стадии жизненного развития в интерпретации
40. Э. Эриксона.
41. Феномен отчуждения в социально-критической философии
42. Франкфуртской школы.
43. Проект «симметричной антропологии» Б. Латура.
44. Образ «массового человека» в философии и литературе ХХ в.
45. Г.М. Маклюэн об исторических типах коммуникации.
46. «Культура молчания» и «культура Логоса» как проекты восточной и западной философии сознания.
47. Архетипы коллективного бессознательного в аналитической психологии К.Г. Юнга.
48. Искусственный интеллект как проблема современных философских дискуссий.
49. Феномен идеологии в философии К. Маркса и неомарксизма.
50. Идеология и ее институты в концепции Л. Альтюссера.
51. Концепция этногенеза Л. Н. Гумилева.
52. Общество как духовная реальность в философии С.Л. Франка.
53. Понятие социальной реальности в феноменологической традиции.
54. Марксизм об обществе как системе отношений.
55. Понятие социального действия в социологии М. Вебера.
56. Общество как суперсистема в концепции П. Сорокина.
57. Концепция конфликта цивилизаций С. Хантингтона.
58. Идея «конца истории» в концепции Ф. Фукуямы.
59. Феномен информационной цивилизации: основные понятия и ме-тодологические подходы.
60. Глобализация и идеология антиглобализма: обзор основных концепций.
61. Феномен техники и экологические приоритеты современной цивилизации.
62. Экологическое измерение современной техногенной цивилизации.
63. Социальный конфликт и его статус в историческом процессе.
64. Концепция культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского.
65. Критика концепции всемирной истории в «морфологии культуры» О. Шпенглера.
66. Феномен элиты в современной социальной философии.
67. Идея локальных цивилизаций в концепции А. Тойнби.
68. Единство исторического процесса и понятие «осевого времени» в
69. философии истории К. Ясперса.
70. Философская концепция истории Н. Н. Бердяева
71. Коммуникация в социальных сетях: плюсы и минусы
72. Виртуальное сообщество как новая форма социальной организации
73. Анализ процесса познания в когнитивной психологии.
74. Знание и виртуальная реальность.
75. Интернет как механизм и средство познания мира.
76. Феномен гносеологической веры: возможности философской и
77. религиозной интерпретации.
78. Статус и специфика науки в культуре Востока и Запада.
79. Философия и наука: исторические формы взаимосвязи.
80. Наука и вненаучное знание в современной культуре.
81. Феномен антинауки и кризис современных форм рационализма.
82. Научный прогресс: проблема критериев и социальных последствий.
83. Наука и власть в постиндустриальных обществах.
84. Научное сообщество и школы в науке.
85. Феномен научной революции и методологический релятивизм.

**РЕФЕРАТЫ ПО ФИЛОСОФСКИМ ТЕКСТАМ**

1. Анализ принципов христианской этики у Ф. Скорины.
2. Характеристика исторического призвания белорусского народа в
3. философско-исторической концепции И. Абдираловича.
4. Анализ кризиса европейского мира и путях выхода из него в «Чтениях о Богочеловечестве» В. С. Соловьева.
5. Новое понимание философии в работе М. Хайдеггера «Основные
6. понятия метафизики».
7. Идеи В.И. Вернадского о биосфере и ноосфере, их роль в развитии
8. современной биологии.
9. Л. Фейербах о природе, сущности и назначении человека.
10. О социальной сущности человека и факторах антропосоциогенеза в

сочинении Ф. Энгельса «Роль труда в превращении обезьяны в человека».

1. М. Шелер о природе человека и статусе образования в формировании личности.
2. Э. Фромм о свободе и антиномиях человеческой природы в работе
3. «Душа человека».
4. Феномен «массы» и «массовый человек» в работе Х. Ортега-и-Гассета «Восстание масс».
5. К. Маркс о сущности материалистического понимания истории.
6. Точка Омега как цель и перспектива человеческой истории в кон-цепции П. Тейяра де Шардена.
7. «Морфология культуры» О. Шпенглера в сочинении «Закат Евро-пы».
8. Проблема единства истории и понятие «осевого времени» в сочине-нии К. Ясперса «Истоки истории и ее цель».
9. Действие «Вызов – Ответ» как механизм роста и распада цивилиза-ций в сочинении А.Дж. Тойнби «Постижение истории».
10. Концепция «постиндустриального общества» Д. Белла в работе
11. «Грядущее постиндустриальное общество».
12. Религиозность в современном мире (по работе Ч. Тейлора «Секулярный век»).
13. Анализ массовой коммуникации в философских текстах Ж. Бодрийяра («Реквием по масс-медиа» и др.)
14. Образ развивающейся науки в работе Т. Куна «Структура научных
15. революций».
16. М. Вебер о призвании ученого и ценности науки в работе «Наука
17. как призвание и профессия».
18. Реальность за пределами детерминизма (по книге Р. Карнапа «Философские основания физики».
19. Методология научных программ в философии И. Лакатоса
20. Природа философских проблем и их корни в науке (по книге К. Поппера «Предположения и опровержения: рост научного знания»).
21. Порядок и хаос: по книге И. Пригожина «Конец определенности. Время, хаос новые законы природы».
22. Синергетический подход к поведению и когнитивной деятельности в сочинениях Г. Хакена.

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕФЕРАТУ**

1. Объем реферата – 25-30 страниц печатного текста (формат листа бумаги – А-4; шрифт – Times New Roman, 14 пт; междустрочный интервал одинарный; выравнивание по ширине; отступ 1,25 см). Все поля 2 см. Работа выполняется на белорусском или русском языке.

2. Титульный лист оформляется в соответствии с образцом (образец прилагается),

3. В состав реферата входят: план (оглавление, содержание), введение, основная часть и заключение.

Во введении следует отразить актуальность, степень разработанности проблемы, ее место в системе философско-методологического знания, цель и задачи реферата.

Текст основной части разбивается на несколько (не менее двух) разделов. Формулировки их названий должны соответствовать пунктам плана. Проблематика, рассматриваемая в разделах реферата, должна быть теоретически и логически взаимосвязанной, а ее рассмотрение должно способствовать содержательному освещению темы.

В заключении необходимо подвести итоги анализа и сделать основные выводы.

4. Реферат завершается списком использованной литературы, куда включаются оригинальные тексты, монографические исследования, статьи, учебные пособия и др.

5. Текст должен быть тщательно выверен и соответствовать нормам научного литературного языка.

6. Оригинальность текста должна составлять не менее 70 процентов при проверке на ресурсе antiplagiat.ru

7. Список литературы и ссылки в тексте оформляются в соответствии с требованиями ВАК.