

1	Название учебной дисциплины по выбору студента	<b>История мировой культуры</b>
2	Специальность  Курс обучения / семестр / трудоёмкость в зачётных единицах	<p style="text-align: center;"><b>ФЭИС</b></p> <p>6-05-0611-03 Искусственный интеллект (2/3/2) 6-05-0612-01 Программная инженерия (2/3/2) 6-05-0612-03 Системы управления информацией (1/2/2)</p> <p style="text-align: center;"><b>ЭФ (1/2/3)</b></p> <p>6-05-0311-02 Экономика и управление 6-05-0411-01 Бухгалтерский учет, анализ и аудит 6-05-0411-02 Финансы и кредит 6-05-0611-04 Электронная экономика (профилизация "Экономика электронного бизнеса") 6-05-1036-01 Таможенное дело</p> <p style="text-align: center;"><b>СФ (2/4/3)</b></p> <p>6-05-0732-02 Экспертиза и управление недвижимостью 7-07-0732-01 Строительство зданий и сооружений, профилизация Эффективные строительные технологии 7-07-0732-01 Строительство зданий и сооружений, профилизация Строительство и гражданская инженерия 7-07-0732-01 Строительство зданий и сооружений, профилизация Цифровое моделирование и проектирование 7-07-0732-01 Строительство зданий и сооружений, профилизация Автомобильные дороги и объекты транспортной инфраструктуры</p>
3	Курс обучения	1 или 2
4	Семестр обучения	2, 3 или 4
5	Трудоёмкость в зачетных единицах	2 или 3
6	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	заведующий кафедрой Малыхина Людмила Юрьевна доцент Ковалева Наталья Николаевна
7	Цели учебной дисциплины по выбору студента	Формирование у студентов представления о культуре как о наивысшей человеческой ценности; развитие потребностей в самостоятельном усвоении артефактов культуры, непрерывном самостоятельном образовании; изучение специфики и закономерностей развития мировых культур.
8	Содержание учебной дисциплины по выбору студента	Введение в дисциплину. Структура, содержание и основные функции культуры. Культура первобытного общества. Культура древних цивилизаций. Античная культура. Культура европейского средневековья. Культура эпохи Возрождения. Европейская культура эпохи Нового времени. Культура XX века. Культура

		России. Белорусская культура в контексте мировой истории
9	Рекомендуемая литература	<p>1. Борзова, Е. П. История мировой культуры : учеб. пособие / Е. П. Борзова. – Санкт-Петербург: Лань, 2001. – 671с.</p> <p>2. Хромченко, Д.Н. История мировой культуры: пособие для студентов инженерных специальностей учреждений высшего образования. / Д.Н. Хромченко. – Минск : БНТУ, 2018. – 186 с.</p> <p>3. Хромченко, Д. Н. История мировой культуры [Электронный ресурс] : пособие для студентов инженерных специальностей учреждений высшего образования / Д. Н. Хромченко ; под ред. В. А. Божанова ; Белорусский национальный технический университет, Кафедра "История белорусской государственности". – Минск : БНТУ, 2019. <a href="https://rep.bntu.by/handle/data/55022">https://rep.bntu.by/handle/data/55022</a></p>
10	Методы преподавания	диалогово-эвристический, наглядный, метод формирования личностной значимости знаний, тесты, презентации докладов студентов, презентации лекционного материала, анализ учебных фильмов
11	Язык обучения	русский