

КРАТКИЙ КУРС ЛЕКЦИЙ

РАЗДЕЛ 1. ФИЛОСОФИЯ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН. ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

1. Мировоззрение и его структура. Исторические типы мировоззрения.

Мировоззрение – это система наиболее общих взглядов на мир и место в нем человека, на отношение человека к самому себе.

На мировоззрение влияют объективные и субъективные факторы. К объективным факторам относятся природные, социальные и культурные. К субъективным – особенности сознания и жизни человека, социальной группы, народа.

Мировоззрение может быть развитым и неразвитым. Неразвитые формы мировоззрения – мироощущение и мировосприятие. Развитая форма мировоззрения – миропонимание.

Мировоззрение включает в себя следующие элементы: знания, ценности, убеждения, идеи, принципы, психологические установки, оценки, идеалы и др.

Мировоззрение – образование интегральное. В нем принципиально важна связь его компонентов, их «сплав». Оно не является статичным, постоянно изменяется в течение жизни.

Уровни мировоззрения:

- обыденный (или жизненно-практический);
- теоретический.

Исторические типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское.

Мифологическое мировоззрение формируется на ранних стадиях развития общества с целью объяснить происхождение и устройство мира, место человека в нем.

Мифология – фантастическое, основанное на воображении постижение действительности в виде чувственно-наглядных представлений. Мифология – это собрание преданий.

Основные темы мифов – о возникновении мира, о появлении богов, о появлении человека, о природных явлениях, о различных достижениях героев и людей.

Религия - мировоззрение, основанное на вере в существование священного, сверхъестественного. Священное, сакральное выходит за рамки естественного, природного. Религия удваивает мир. Сакральный мир нельзя постичь естественным путем. Он открывается через состояние веры и внутреннего переживания связи с высшим началом.

Философия возникла в VI-V вв. до н.э. в древних цивилизациях. **Философия** – это рациональный и критический тип мировоззрения. Его основные черты: рациональность, критичность, доказательность, рефлексивность.

Мифология основана на чувственно-образном отношении к миру. Религия основана на вере. Философия – система знаний, основанная на мышлении. Она постигает мир в понятиях и категориях. Каждый элемент и принцип философии должен быть аргументирован.

2. Предмет философии. Основные области философского знания. Функции философии

Объектом философии являются отношения человека с миром. *Предметом* – наиболее общие законы развития и формы бытия природы, общества и сознания.

Основные области философского знания:

Онтология – учение о бытии, сущем, его принципах и основах.

Гносеология – учение о познании.

Аксиология – учение о ценностях.

Методология – учение о формах и методах познания и преобразования действительности.

Антропология – учение о человеке.

Социальная философия – учение об обществе и его истории.

Логика – учение о законах и формах мышления.

Этика – учение о морали.

Эстетика – учение о прекрасном.

История философии – учение о возникновении и развитии философского знания.

Функции философии:

Мировоззренческая. Философия вырабатывает обобщенные представления человека о реальности, образе его поведения и деятельности; формирует картину мира в целом, объединяя данные наук, искусств и практик.

Методологическая. Философия обосновывает формы, методы и средства познания и освоения действительности человеком.

Гносеологическая. Философия определяет пути познания, его формы и критерии истинности полученных знаний.

Аксиологическая. Философия вырабатывает критерии оценки природных, социальных или духовных явлений для человека, группы или общества в целом.

Социально-критическая. Философия объясняет жизнь общества и способствует его материальному и духовному изменению, помогает сформулировать коллективные цели

Гуманистическая. Философия способствует формированию представлений о человеке и человечестве как высшей ценности, утверждению позитивного смысла и цели жизни.

Праксиологическая. Философия вырабатывает смысл, основные направления, цели и методы человеческой деятельности.

Прогностическая. Философия раскрывает возможные тенденции развития обществ.

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

2.1. Философия Древнего Востока

2.1.1. Философия Древней Индии

Философия Древней Индии тесно связана с религией и мифологией. Основные философские идеи и понятия восходят к древним священным текстам, которые называются *Веды*. Философская часть Вед называется *Упанишады*. В них впервые были высказаны основные идеи индийской философии.

Атман – неизменная духовная сущность, сознание (душа) человека, она стремится к божественному и абсолютному началу – *Брахману*.

Главная цель человека – вырваться из вечного круговорота (*сансары*) рождения и смерти живых существ и достичь состояния *нирваны*. Перерождение зависит от закона воздаяния за поступки и мысли человека – от *кармы*.

Нирвана достигается путем внутреннего сосредоточения, нравственного совершенствования и аскетизма.

Все философские школы Индии делятся на две большие группы:

- *ортодоксальные*, признающие авторитет Вед: *Веданта*, *Миманса*, *Санкхья*, *Йога*, *Ньяя*, *Вайшешика*.

- *неортодоксальные*, не признающие авторитет Вед: *Джайнизм*, *Буддизм*.

Буддизм возник в VI-V вв. до н.э. Его основателем считается Сиддхартха Гаутама.

Основные положения Буддизма. 1) жизнь - это страдания; 2) существует причина страданий – она в желаниях; 3) имеется возможность прекращения страданий; 4) существует путь, идя по которому можно избавиться от страданий. Это *благий восьмеричный путь*.

Неизбежность страдания связана с тем, что человек вовлечен в общий круговорот жизни. Уже факт рождения неизбежно влечет за собой цепь страданий. Жажда жизни, стремление к удовольствиям обусловлены чувственным опытом и сопровождаются страданиями. Мудрецы буддизма учат, что цель познания — освобождение человека от страданий.

Прекращение страданий называется у буддистов нирваной. Буквальное значение этого слова – угасание. Под нирваной буддисты понимают состояние полной невозмутимости, освобождение от всего, что приносит боль, отвлечение от внешнего мира, а также от мира мыслей.

2.1.2. Философия Древнего Китая

Основные философские школы Древнего Китая - *конфуцианство* и *даосизм*.

Основатель **конфуцианства** – Кун Фу Цзы (Конфуций). Ученики записали его учение в книге «Лунь юй» («Беседы и суждения»). Главное внимание Конфуций уделял проблемам социального устройства и нравственного поведения человека.

Основные идеи конфуцианства:

1) эффективное государственное управление и нравственное совершенствование человека. Были сформулированы основные положения учения о «благородном муже». «Благородство» зависит не от происхождения, а от строгого неукоснительного следования нормам конфуцианской морали и этикета (ритуала).

2) Идея государства как большой семьи. Правящие и управляемые в стране находятся в таких отношениях, как старшие и младшие в семье.

3) Соблюдение воли Неба, которое установило порядок – «ли», цель которого – Добро.

4) Соблюдение принципа человеколюбия – «жэнь». Конфуций выразил его словами: «Не делай другому того, чего не хочешь себе».

5) Священная обязанность детей в почитании родителей – «сяо».

6) Соблюдение традиций и ритуала («ли») - основа мудрости.

Даосизм – философия и религия Древнего Китая. Основателем считается Лао-Цзы. Он изложил свое учение в книге «Дао дэ цзин» («Книга о пути и добродетели»).

Основная идея даосизма: жизнь природы и людей протекает по определенному естественному пути — Дао. Дао — это естественный закон самих вещей, который вместе с субстанцией ци (воздух, эфир) составляет основу мира.

Согласно Лао-цзы, в мире все находится в движении и изменении, в результате чего все вещи необходимо переходят в свою противоположность. Человек не должен вмешиваться в естественный ход развития.

Мудрец постарается постигнуть Дао (Путь) и не будет противиться ему. Отсюда в даосизме принцип «у-вэй» (недеяния): действуй сообразно природе вещей только тогда, когда не можешь не действовать. Лао-цзы критиковал цивилизацию, государство, власть, технический прогресс – все то, что не существовало от природы.

Важное место в даосизме занимает учение о бессмертии и способах его обретения.

2.2. Философия Древней Греции

2.2.1. Ранняя греческая философия. Античный атонизм

Античная философия зародилась в конце VI - начале V в. до н.э. в Древней Греции и просуществовала до V в. н.э. Первоисточником греческой философии была мифология, которая рассказывала о происхождении мира и человека. Но философы пытались объяснить явления природы и общества на основе естественных причин, которые человек способен познать с помощью разума.

Главный объект греческой философии – происхождение, структура мира и свойства природы. Для обозначения древнегреческой философии в наши дни используется термин **натурфилософии** – это философия природы. Основной ее принцип таков: мир должен быть понят исходя из него самого.

Первые философские школы в Древней Греции возникли в VI в. до н.э. Центром первой из них был город Милет.

Основателем **милетской** школы считается **Фалес** – философ, математик, астроном. Фалес впервые поставил вопрос о том, какова основа мира: «Что есть все?» Концепцию Фалеса можно выразить в утверждениях:

- начало всего есть вода;
- земля плавает на воде, подобно куску дерева;
- все в мире одушевлено.

Вода у Фалеса - первоматерия со свойствами естественного материального мира.

Философ признавал богов, которые существуют не на Олимпе, а в природе. Даже магнит обладает душой, поэтому притягивает к себе железо.

Учение Фалеса было первым учением, в котором развитие мира объяснялось естественными причинами.

Учеником и последователем Фалеса был **Анаксимандр**. Началом мира он считал апейрон, который не знает старости, бессмертен и неуничтожим. Апейрон производит из самого себя все остальные явления природы. В результате вращения апейрона выделяются противоположные качества – влажное и сухое, холодное и теплое. Когда они смешиваются, возникают природные явления.

Еще один милетский философ – **Анаксимен** – первоначалом мира считал физическое начало – воздух. Все вещи происходят из воздуха либо путем разрежения через нагревание, либо путем сгущения, т.е. охлаждения.

Представители милетской школы были стихийными материалистами.

Гераклит из Эфеса считается первым диалектиком. Диалектика – учение, которое признает принцип всеобщей относительности и всеобщего развития на основе единства и борьбы противоположностей.

Его взгляды можно выразить в следующих положениях:

- весь мир соткан из множества противоположностей, противоречий;
- борьба противоположностей – источник и условие всякого развития, всякого движения;
- все происходящее в мире подчиняется Логосу (мировому закону); ему присуща постоянная изменчивость, текучесть («все течет»);
- все свойства вещей относительны.

В качестве основы мира Гераклит определил огонь – символ вечного движения. Огонь отождествляется с космосом.

В VI-V вв. до н. э. центр духовного развития Древней Греции перемещаются в Южную Италию. Город Элея известен по деятельности Парменида и его ученика Зенона (**элейская школа**).

Философия **Парменида** направлена против учения Гераклита о всеобщем движении, изменении. Парменид считал, что мир – это вещественный шар, в котором нигде нет пустоты. Поэтому движение невозможно, так как мировое пространство заполнено все целиком.

Всякая мысль всегда есть мысль о существующем, небытия не существует. Мир един и в нем нет частей. Всякое множество – только обман чувств. Ничто не возникает, не уничтожается, не изменяется.

Ученик Парменида **Зенон** выдвинул ряд доводов в защиту учения.

В своих рассуждениях (апориях) Зенон пытался доказать, что предположение, будто движение мыслимо, неизбежно приводит к противоречиям. Самые известные апории – «Дихотомия», «Стрела», «Ахиллес и черепаха».

Основоположителем атомизма считается Левкипп, однако о нем почти ничего неизвестно. Древнегреческим **атомизмом** называют философию ученика **Демокрита**. Ее основные принципы:

- основа мира – это атомы, неделимые частицы;
- атомов бесконечно много, и они постоянно движутся;
- атомы движутся в пустоте, движение передается столкновением; в результате атомы соединяются, и возникает материя;
- атомы вечны и неизменны, неуничтожимы и несотворимы;
- атомы имеют форму, порядок и положение, величину и тяжесть;
- весь материальный мир состоит из атомов, которые соединяются и распадаются;
- душа человека состоит из особых («огненных») атомов и после смерти также распадается;
- ничто в мире не происходит без причин, всё появляется в силу необходимости (детерминизм).

2.2.2. Философские идеи Сократа и Платона

Сократ (470-399 гг. до н.э.) не оставил после себя письменных сочинений. Большую часть жизни провел в устных дискуссиях и спорах. Впервые поставил перед философией задачу изучения человека.

Основными направлениями философии Сократа были:

- поиск общего в вещах;
- поиск общезначимых принципов поведения человека.

Путь достижения истины Сократ видел в диалоге. Такой метод включал следующие шаги: 1) ирония - такая постановка вопроса, при которой привычные знания разрушаются; 2) майевтика – постановка вопроса для оказания помощи в рождении нового истинного знания; 3) определение понятий через обобщение.

Познанию человека Сократ придавал большее значение, чем познанию природы. Этика Сократа была рационалистической. Главной целью познания объявлялось познание истины, которая и есть благо. Человек, знающий истину, считал Сократ, не сможет поступать вопреки ей, то есть поступает нравственно.

Платон (427-347 до н.э.) первым в истории философии сформулировал положение, что всякая вещь и вообще все, что существует на свете, имеет свою *идею*. Платон разработал учение об идеях как объективных сущностях всех вещей. Идеи, по мнению Платона, первичны и управляют миром. Каждая идея вечна и неизменна. Число идей очень велико, но не бесконечно.

Царство идей обладает своей иерархией и пирамидальной структурой. Мир идей первичен и является истинным и неизменным. Идеи не возникают и не уничтожаются. Они не зависят от пространства и времени.

Миру идей противостоит изменяющаяся материя, то есть небытие. Материя ничего не порождает, она лишь воспринимает идущие от идей излучения (эманации).

Учение Платона об идеях тесно связано с учением о душе. Душа состоит из трех частей: высшая часть – разум, вторая часть – воля и благородные желания, низшая часть – влечения и чувственность. В соответствии с тем, какая из частей души преобладает, человек ориентирован либо на возвышенное и благородное, либо на дурное и низкое.

Платон разработал учение об идеальном государстве – таком обществе, которое больше всего соответствует идее государства. Идеальное государство, по Платону, включает три сословия:

- правители-философы, в душах которых преобладает разум;
- воины-стратеги, в душах которых доминируют воля и благородные желания;
- производители – земледельцы и ремесленники, в душах которых преобладают влечения и чувственность. Из этого учения вытекает учение о формах государственного устройства.

Каждому сословию присуща своя добродетель (положительное нравственное качество). Философы должны быть мудрыми, воины – мужественными, производители – умеренными. Справедливость – общая для всех граждан добродетель.

2.2.3. Философия Аристотеля

Аристотель (384—322 до н. э.) создал самую развитую философскую систему Древней Греции.

Учение Аристотеля – объективный идеализм, но с материалистическими положениями. Это учение сложилось в результате критики учения Платона об идеях. Каждая единичная вещь есть единство «материи» и «формы». Форма нематериальна. «Форма» - действительность того, возможностью чего является «материя». Таким образом, сущность вещи ее «форма» или идея неотделима от самой вещи. Форма по отношению к любой существующей вещи является:

- ее сущностью;
- источником движения;
- причиной;
- целью.

Аристотель разработал основные категории онтологии (учения о бытии). В теории познания Аристотель признает независимую от субъекта объективную действительность. Ощущения человека — это отражения предметов внешнего мира. Аристотель утверждает, что в разуме нет ничего, чего раньше не было бы в ощущении.

Аристотель — первый древнегреческий философ, который систематизировал знания по логике, психологии, этике, заложил основы политической теории. Государство, по Аристотелю, - это естественное образование, а человек – политическое животное. Цель государства – счастливая и достойная жизнь, поэтому его главная задача – воспитание добродетельных граждан.

Аристотель различает три хорошие и три плохие формы управления государством. Хорошими он считает формы, при которых исключена возможность корыстного использования власти, а сама власть служит всему обществу в целом.

2.3. Философия средневековья и эпохи Возрождения

2.3.1. Особенности и этапы развития средневековой философии. Основные направления в схоластике

Европейская средневековая философия развивалась в целом в период феодализма (V – XV вв.). Ее основные черты:

- *теоцентризм* – понимание Бога как абсолютного, совершенного, наивысшего бытия;
- *креационизм* - идея творения мира Богом из ничего;
- *провиденциализм* – представление о том, что всем управляет божественное провидение;

- *эсхатологизм* – учение о конце исторического процесса, predetermined уже в его начале;

Основные проблемы средневековой философии: 1) проблема соотношения веры и разума; 2) проблема универсалий (общих понятий)

Источником истины для христианских философов является Бог. Философия становится «служанкой теологии». Средневековое мышление формировалось в первую очередь на основе Священного писания (Библии) и его толкований.

Средневековую философию условно разделяют на три этапа:

1) *апологетика* (II – IV вв. н.э.) - период обоснования и защиты христианского учения от враждебного римского государства и языческой философии;

2) *патристика* (IV – VIII вв.) - происходит разработка и систематизация христианского вероучения и философии;

3) *схоластика* (IX – XV вв.) – идет поиск рациональных путей познания Бога.

Важнейшие проблемы схоластической философии:

- проблема доказательства бытия Бога,
- проблема двойственной природы истины,
- проблема универсалий, то есть природы общих имен или понятий.

Все философы-схоласты разделились на реалистов, номиналистов и концептуалистов.

Номинализм – средневековое философское мировоззрение, согласно которому существуют лишь единичные вещи, а общие понятия (универсалии) – это их имена.

Реализм – средневековое философское учение, согласно которому универсалии существуют объективно, «до вещей».

Концептуализм – философское мировоззрение, согласно которому универсалии существуют в виде общих свойств единичных вещей.

2.3.2. Философия Фомы Аквинского

Важнейшая заслуга Аквинского – разработка проблемы соотношения веры и разума в познании. Он создает учение о возможности гармонии веры и разума. Основные положения:

- и вера и разум познают один и тот же предмет – Бога и созданный им мир;
- оба метода познания – вера и разум – не исключают, а дополняют друг друга;
- оба источника познания созданы Богом и поэтому имеют одинаковое право на существование, хотя они не равны и не равноправны. Вера принимает истину о существовании Бога, основываясь на чувстве, а разум постоянно сомневается и ищет доказательств, даже в существовании Бога. Вера выше разума, так как имеет божественное происхождение. Разум – это человеческий способ познания.

Аквинский разрабатывает 5 доказательств бытия Бога: космологическое, каузальное, онтологическое, догматическое и телеологическое.

В решении вопроса о природе общих понятий (универсалий) Фома Аквинский разделял позиции *умеренного реализма*. Универсалии существуют:

- до конкретных вещей – в уме Бога;
- в конкретных вещах – как их общие признаки;
- после конкретных вещей – как их названия.

Философия Фомы Аквинского называется **томизм**. В настоящее время существует в виде **неотомизма**.

2.3.3. Философия эпохи Возрождения: основные черты и направления

Важнейшие направления европейской философии эпохи Возрождения (XIV – XVI вв.):

- *антропоцентризм* - человек выступает важнейшим объектом рассмотрения и оказывается центральной фигурой бытия;
- *гуманизм* – человек рассматривается как высшая ценность (Петрарка, Лоренцо Валла, Эразм Роттердамский, Мишель Монтень);
- *пантеизм* – Бог и природа представляют собой единую сущность (Николай Кузанский, Джордано Бруно, Якоб Бёме);
- *возрождение натурфилософии* – изучение и осмысление природы (Парацельс, Бернардино Телезио);
- *разработка социально-политической философии* (Никколо Макиавелли, Томас Мор, Томмазо Кампанелла).

2.4. Философия Нового времени

2.4.1. Проблемы научного познания в философии Нового времени. Эмпиризм в философии XVII – XVIII в.

Важнейшие факторы развития европейской культуры и философии Нового времени:

- а) опытно-экспериментальное исследование природы, развитие логико-математического знания и философское осмысление его результатов;
- б) революции в экономической и социально-политической жизни в европейских странах, борьба против сословно-феодальной государственности и церкви.

Важная роль науки в развитии общества вызвала к жизни интерес к ней со стороны философии. Возникла потребность в осмыслении методов научного познания и определении источников достоверного знания. Сформировались два основных течения – *эмпиризм* и *рационализм*.

Эмпиризм – направление философской мысли, которое опирается на опытное естествознание. Представители: Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк, Дж. Беркли, Д. Юм.

Рационализм – направление философской мысли, которое опирается на логику и математику и рассматривает разум как единственный источник знания. Представители: Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц.

Фрэнсис Бэкон – создатель *эмпирического* метода познания, предложил метод опытного изучения природы, включающий эксперимент и индукцию. *Индукция* – метод получения нового знания через выведение нового общего знания на основе частных случаев.

Бэкон обратил внимание на значение опыта в познании. Высшей целью науки является господство человека над природой. Но опыт может дать истинное знание лишь тогда, когда сознание свободно от ложных «призраков» («идолов»)

Из всех человеческих заблуждений Бэкон выделил четыре основных:

- «*призраки рода*» – суждения о природе вещей по аналогии с жизнью людей;
- «*призраки пещеры*» – ошибки индивидуального характера, которые зависят от воспитания, пола, национальности и т.д. отдельных людей;
- «*призраки рынка*» – это привычки пользоваться словами и мнениями без критического к ним отношения;
- «*призраки театра*» – это слепая вера в авторитеты.

2.4.2. Рационализм в философии Нового времени

Рене Декарт - основоположник рационализма, учил о необходимости соединения философии с дедукцией и математическим методом.

Дедукция – метод выведения частного знания из общего.

Считал, что источником истины не может быть опыт, поскольку чувства ненадежны и переменчивы.

Декарт также является представителем скептицизма. **Скептицизм** – учение, выражающее сомнение в возможности достоверного познания мира.

Р. Декарт полагал, что единственным источником истинных знаний является разум. Сомневаясь в собственном существовании, мы не можем отбросить самое сомнение. А сомнение и есть наша мысль.

Мысль не может существовать без того, кто мыслит. Отсюда Декарт делает заключение: **«мыслью, следовательно, существую».**

В основе научного метода Декарта лежат 4 правила:

1. Не принимать ничего на веру.
2. Разделять каждую проблему на столько частей, сколько нужно для ее разрешения.
3. Начинать изучение с простейших предметов.
4. Делать перечни настолько полными, чтобы быть уверенным, что ничего не пропущено.

Дуализм – учение, признающее две независимые субстанции. Декарт – сторонник дуализма – разделил сотворенный Богом мир на два рода субстанций: духовную и материальную. Материальная – делима до бесконечности, а духовная неделима. Характеристика материальной субстанции – протяженность, характеристика духовной субстанции – мышление. Духовная субстанция имеет *врожденные идеи*, которые не даны в опыте: идея Бога, большинство оснований математики.

2.4.3. Немецкая классическая философия: общая характеристика. Философия Канта

Немецкая классическая философия – самая известная философская школа конца XVIII - первой половины XIX века. Ее **представители** – **И. Кант, И. Фихте, Ф. Шеллинг, Г. Гегель, Л. Фейербах**. Данная школа является высшей формой рационализма в европейской философии. Ее достижения стали основой для развития новых философских направлений.

Особенности немецкой классической философии:

- 1) многообразие изучаемых проблем;
- 2) преемственность в развитии идей;
- 3) рассмотрение новых проблем, которые раньше не изучались в философии;
- 4) изучение проблемы активности субъекта (того, кто познает или действует);
- 5) разработка всех направлений идеализма;
- 6) сложный философский язык.

Иммануил Кант (1724-1804) – основатель немецкой классической философии. В его творчестве выделяют два этапа – «докритический» и «критический». На первом этапе он изучал математику, логику и естествознание.

На втором этапе Кант занимался проблемами гносеологии. Основные работы Канта в это время: «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждения».

Кант выделил две области познания: 1) *явления* («вещи-для-нас») – образы вещей в нашем сознании; 2) *«вещи-в-себе»* – то, каковы вещи сами по себе. «Вещь в себе» - это *трансцендентная* сущность, она находится за пределами нашего возможного опыта. В опыте мы всегда имеем дело только с «вещью-для-нас», т.е. с явлением. Внешний мир и его объекты («вещь-в-себе») являются источником познания. Но этот мир полностью не познаваем – ни с помощью чувств, ни с помощью рассудка. За пределами чувственного опыта и рассудка находятся *умопостигаемые* сущности, которые пытается познавать

разум. Однако для ума они непостижимы. Такая позиция называется *агностицизмом* (мир непознаваем).

Человеческое познание всегда активно по отношению к миру, то есть выделяет в нем то, что хочет или может познать. Научное знание в математике и физике возможно потому, что существуют *априорные* формы чувственного познания и рассудка. *Априорным* называется такое знание, которое существует *до опыта и независимо от опыта*. В отличие от него *апостериорное* знание формируется *на основе* опыта, изучения предмета.

Априорные формы чувственного познания – это *пространство и время*. Пространство и время не существуют объективно. Пространство и время – это всеобщие схемы (формы) сознания.

Рассудок также имеет априорные формы – *категории*. В процессе познания происходит соединение (синтез) чувственного созерцания с категориями рассудка по определенным правилам.

Разум порождает *идеи*:

- идея о душе;
- идея о мире;
- идея о Боге.

Душа и Бог непознаваемы. Попытки осмыслить идею о мире вызывают неразрешимые противоречия разума – *антиномии*.

Эти противоречия говорят об ограниченных возможностях теоретического разума.

Кроме теоретического разума существует еще практический разум. Он руководит человеком в его поведении. Человек – бытие особого рода. Он способен по своей воле (свободно) подчиняться долгу (необходимости).

У людей есть различные правила поведения и нормы морали. Кант поставил задачу найти такое правило поведения, которое обязательно для всех. Он назвал его *категорическим императивом* или абсолютным моральным законом.

Категорический императив Канта имеет две формулировки:

- «... поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом»;
- «... поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству».

Категорический императив можно исполнять двумя способами: 1) по склонности или желанию; 2) в силу осознания нравственного долга. Кант признает *моральным* только второй тип поведения.

2.4.4. Философская система Гегеля

Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831) – создатель самой полной и развернутой системы *объективного идеализма*. Система строится с помощью *диалектического метода*.

По Гегелю, весь мир – это абсолютная идеальная сущность (мировой разум, дух, субъект, Абсолют). Важнейшее свойство абсолюта – способность к развитию.

В процессе развития Абсолют проходит различные стадии на пути к познанию самого себя. Вначале Абсолют развертывается в стихии мышления и выступает как чистое бытие (Абсолютная идея). Затем абсолюта переходит в природу – инобытие Абсолютной идеи. Синтез Абсолютной идеи и природы означает переход Абсолюта на третью ступень: Абсолют возвращается к самому себе в виде Абсолютного духа.

Развитие Абсолюта происходит вне времени. Развитие – это вечная *борьба и единство противоположностей* (Абсолютной идеи и Природы), а также вечный *синтез* этих противоположностей (Дух).

Трем основным стадиям развития Абсолюта соответствуют три части философской системы Гегеля: логика; философия природы; философия духа.

Гегель критиковал обычную логику, которая изучает формы и законы человеческого мышления. Обычная логика имеет дело с застывшими формами мышления, а сущностью Абсолюта является развитие. Поэтому необходимо создать новую *диалектическую логику*.

Такая логика – это наука о сущности всех вещей, а не только мышления. Бытие и мышление в философии Гегеля тождественны. Поэтому диалектическая логика (учение о развитии понятий) – это одновременно *онтология* (учение о развитии бытия) и *гносеология* (учение о развитии познания).

Для обычной логики противоречия недопустимы. В диалектической логике противоречие – источник и движущая сила развития.

Гегель сформулировал общие принципы диалектики (принцип развития, принцип всеобщей связи и др.) и законы диалектики:

- закон единства и борьбы противоположностей;
- закон взаимного перехода количественных и качественных изменений;
- закон отрицания отрицания.

Особый интерес представляет философия истории Гегеля. Все, что происходит в истории, – это реализация Абсолюта во времени. Поэтому все события истории подчинены разумному плану. Гегель утверждал: «все действительное – разумно, все разумное – действительно». История – это развитие разумности и увеличение свободы.

РАЗДЕЛ 3. СТАНОВЛЕНИЕ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НЕКЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

1. Иррационализм в философии XIX в.

Неклассическая философия сложилась в результате критики философии Нового времени, особенно немецкой классической философии. В XIX в. в культуре и философии возник интерес к *иррациональным* аспектам существования человека и общества – воле, бессознательному, инстинктам, озарениям и др.

Иррационализм – философское направление, которое ограничивает роль разума в познании мира. Самые известные представители европейского иррационализма XIX в. – А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше.

Артур Шопенгауэр (1788-1860) считал, что мир – это воля и представление. *Воля* – это абсолютное начало всякого бытия, некая космическая и биологическая сила. Она не подчиняется силе разума, безрассудна, вечна и бесконечна. Основное свойство воли – преодоление самой себя.

Высшее проявление воли – человек. Поэтому в его натуре обнаруживается вечное стремление к неизвестному, постоянная борьба с миром и самим собой. Все это – источник бесконечных страданий человека. Избавиться от них можно путем отрицания самой жизни, источником которой является воля.

В этих условиях у человека есть только один разумный выход – погасить в себе «волю к жизни». Шопенгауэр выделял два типа людей, которые перестали быть рабами воли: *святые* в земной жизни и *гении* в искусстве. Обычный человек живет с неудовлетворенными желаниями. Если желания удовлетворены, его ожидает *скука*.

В поведении человека есть 3 побудительные причины: эгоизм, злоба и сострадание. Только сострадание – морально. Но у людей преобладают злоба и эгоизм.

Шопенгауэр одним из первых в 19 веке дал философское обоснование иррационализма как мировоззрения, которое отрицает достижения разума и опирается на эмоции и волю. Его иррационализм был тесно связан с *пессимизмом*.

Фридрих Ницше (1844-1900) – второй яркий представитель философского иррационализма в Европе.

Главной темой философии Ницше является проблема *воли*. Жизнь – особая реальность, сущностью которой является «*воля к власти*». Все живое стремится к преобладанию, господству.

Для европейской культуры характерны христианская мораль и религия сострадания. По мнению Ницше, они выражают свойственный толпе инстинкт послушания.

«Воля к власти» сильно проявляется у отдельных людей – вождей, аристократов, господ «по природе». Серая масса пытается смирить этих людей и заставить служить обывательским интересам. В основе «морали господ» лежит идея природного неравенства людей.

Ницше создает теорию *сверхчеловека* как высшего типа людей. Сверхчеловек превосходит человека так же, как человек превосходит обезьяну.

Сверхчеловек для Ницше – это идеал человека, который должен появиться, его необходимо вырастить. Сверхчеловек должен заменить христианского Бога. Сверхчеловек творит свою жизнь без подсказок и помощи. Он несет ответственность за свои поступки и собственную жизнь, не перекладывая ее на других.

Главную причину кризиса современной ему цивилизации Ницше видел в преобладании разумного начала над стихийно-волевым началом. Ницше был сторонником *нигилизма*.

Серен Кьеркегор (1813 – 1855) опирался на Священное писание и рассуждал о роли религии и веры. Разум – не главное начало человеческой жизни. Чем меньше человек мыслит, тем больше он существует. Каждая человеческая жизнь уникальна, образует особое духовное бытие – *экзистенцию*. Ее невозможно понять с помощью разума и рационалистической философии. Главным переживанием человека является переживание смерти.

Кьеркегор выделяет несколько типов образа жизни или мировоззрения: *эстетический, этический и религиозный*. Эстетический человек живет наслаждением красоты, переживанием минуты. Этический человек призывает к нравственности и выполнению долга – это забота о будущем. Но только религиозный человек живет ощущением вечности. Кьеркегор настаивает на полной иррациональности, алогичности религиозного переживания.

2. Марксистская философия. Классический позитивизм

Теоретическими источниками марксизма являются немецкая классическая философия, французский утопический социализм и классическая английская политическая экономия.

Основные принципы **марксистской философии** – материализм и диалектика.

В философии марксизма вопрос о соотношении материи и сознания решается с материалистических позиций: материя первична, а сознание производно от нее, то есть вторично. Материя – это объективная реальность, данная человеку в его ощущениях.

Сознание в философии марксизма рассматривается как отражение объективной реальности. Сознание имеет социальную природу, формируется в процессе общения. Идеальное является продуктом и состоянием сознания, а не отдельной субстанцией.

Материя познаваема, однако на каждом историческом этапе развития познания его возможности ограничены. Основу познания составляет практическая деятельность людей. Практика – цель познания и сфера применения его результатов.

Познание осуществляется в единстве чувственного и рационального этапов. Мышление представляет собой продукт длительного общественно-исторического

процесса. Его формы и категории находят выражение в языке. Приемы и способы познания многообразны и позволяют адекватно познавать окружающий мир.

Истина в марксизме – это соответствие знания явлениям, связям и отношениям объективного мира. Истина объективна и конкретна. Критерием истинности в марксизме признается общественно-историческая практика людей.

Марксистская философия применяет принципы диалектики на материалистической основе. Применяются также основные законы диалектики и разрабатываются диалектические категории.

Объяснение общественных процессов решается с материалистических позиций. Общественное бытие определяет общественное сознание, хотя сознание может влиять на бытие. Движущей силой в развитии общества является взаимодействие производительных сил и производственных отношений.

Производительные силы – это люди, занятые производством, а также средства и орудия труда (средства производства). Производственные отношения – это отношения, складывающиеся между людьми в процессе производства по поводу собственности.

Производительные силы развиваются быстрее, чем производственные отношения. В определенные периоды развития общества производственные отношения начинают сдерживать развитие производительных сил. В такие моменты может возникнуть революционная ситуация. В ходе *социальной революции* происходит коренной качественный переворот во всех структурах жизни общества. Старый способ сменяется новым.

Производственные отношения составляют, с точки зрения марксистской философии, реальный *базис* жизни общества. Все другие процессы в жизни общества (социальные, политические, духовные) и социальные институты образуют *надстройку*. Общесоциологический закон марксизма гласит: способ производства материальных благ определяет социальный, политический и духовный образ жизни вообще.

От способа производства зависит характер *общественно-экономических формаций*. Каждая из них основана на особом способе производства, а переход от одной из них к другой может быть как эволюционным, так и революционным. Социальная философия марксизма выделяет пять общественно-экономических формаций: первобытнообщинную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую и коммунистическую.

Позитивизм – философское направление, сложившееся в 30-40-е гг. XIX в. Позитивисты считали необходимым освободить философию от ненаучных черт, сделать ее основой достоверное научное знание.

В своем развитии позитивизм прошел четыре стадии:

- 1) классический позитивизм (О. Конт, Дж. Милль, Г. Спенсер);
- 2) эмпириокритицизм (махизм) (Э. Мах, Р. Авенариус);
- 3) неопозитивизм (Р. Карнап, Б. Рассел, Л. Витгенштейн и другие);
- 4) постпозитивизм (К. Поппер, Т. Кун).

Основатель **классического позитивизма** – **Огюст Конт**. Он считал, что философия должна основываться на *позитивном* (научном) знании, а не на отвлеченных идеях. Философское знание должно быть точным и достоверным. Для его получения необходимо использовать научные методы. Важнейший среди них – эмпирическое наблюдение. Философия, как и наука, должна исследовать факты, а не их причины.

В истории человеческого познания и умственного развития каждого человека Конт выделил три стадии:

- теологическая (богословская);
- философская (метафизическая);
- научная (позитивная).

Конт является родоначальником социологии – науки об обществе.

Дж. Милль считал, что основой науки должна стать *индуктивная логика*. С ее помощью на основе данных опыта ученые формулируют свои выводы. **Г. Спенсер**

полагал, что природой и обществом управляют единые законы. Общество подобно живому организму и развивается так же, как он.

3. Основные направления в философии XX века.

Современная философия включает множество школ и направлений. Ее характерные особенности:

- *эволюционизм* – широкое распространение идей развития;
- *релятивизм* – представление об относительности знания;
- *практицизм* – связь философии с реальной жизнью;
- *сциентизм* – влияние современных наук на философию;
- *психологизм* – особое внимание к проблемам человеческой психики, бессознательного;
- *плюрализм* – разнообразие проблем и подходов к их изучению;

В развитии неклассической философии в XX столетии обычно выделяются следующие стратегии: **социально-критическая, экзистенциалистская, позитивистская и структуралистская**. В XX веке развивается также религиозная философия. **Социально-критическое направление** представлено в философии *неомарксизма*. Его сторонники анализируют проблемы современного общества на базе марксизма.

Экзистенциализм возник на фоне экономического, политического и нравственного кризиса перед началом Первой мировой войны. Вторым этапом его развития связан с кризисными явлениями между Первой и Второй мировыми войнами. Представители экзистенциализма – М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, А. Камю.

Они рассматривали следующие проблемы:

- противоречие между духовной жизнью человека и бездушным окружающим миром;
- уникальность человеческой жизни (*экзистенции*), ее внутренний трагизм;
- осознание экзистенции в «пограничных ситуациях»;
- одиночество человека в чуждом ему мире;
- проблема свободы и внутреннего выбора в поисках своего «я»;
- негативное воздействие на человека техники.

Развитие **позитивизма** в XX веке связано с кризисными явлениями в естествознании (*эмпириокритицизм*) и с развитием логики и лингвистики (*неопозитивизм*). *Эмпириокритицизм* – философия «критического опыта». Его сторонники считали, что для человека все явления окружающего мира – это «комплексы ощущений». Познание возможно только как исследование ощущений в процессе опыта.

Неопозитивизм развивался в двух школах: 1) Венский кружок; 2) Львовско-Варшавская школа. Согласно неопозитивизму, задача философии – это логический анализ языка науки. Его основной принцип – *принцип верификации*, сравнения любого положения науки с фактами. Проблемы и категории философии (бытие, сознание, истина, материя и т.д.) не подлежат верификации. Поэтому их необходимо исключить из новой философии.

Самый поздний вариант позитивизма – это *постпозитивизм*, который развивался во второй половине XX века. Наиболее ярко он представлен в *критическом рационализме* К. Поппера. Его основные идеи:

- проблема демаркации, то есть отделения научного знания от ненаучного;
- *принцип фальсификации*, который позволяет отделить науку от метафизики (привести демаркацию);
- проблема гипотетичности научного знания;
- теория «трех миров»: мира объектов, мира субъектов и мира объективного знания; объективное знание – предмет философии науки.

Структурализм – направление в гуманитарных науках, которое основано на выявлении элементов и подсистем в объекте, а также установлении связей между ними. Основные представители – К. Леви-Стросс, Р. Барт, Ж. Лакан, М. Фуко. Структурализм применяется в философии, психологии, лингвистике, социологии, истории, этнографии, эстетике, искусствоведении. Общий принцип структурализма таков: любой объект – это особый язык или «текст», написанный на этом языке. Общий тезис структурализма: «всё есть язык». Язык (текст) – это система, обладающая внутренней структурой.

Постструктурализм – междисциплинарное направление, которое является результатом развития структурализма, но во многом отрицает его. Основные представители – Ж. Делёз, Ж. Деррида. Постструктурализм изучает не сами структуры, а то, что влияет на их становление. Также интерес мыслителей этого направления привлекают внеструктурные элементы (желания, удовольствия, телесность, бессознательное). Постструктурализм соединяет структурные и историко-генетические методы.

Значительное влияние на становление нескольких направлений современной философии оказал **психоанализ**. Его основоположник З. Фрейд раскрыл роль *бессознательного* начала в психике и поведении человека. Это начало проявляется двойственным образом – вытесняется либо преобразуется в полезные формы деятельности (*сублимация*). В первом случае оно вызывает у людей психические и нервные расстройства. Во втором случае способствует развитию общества и культуры.

Создатель *аналитической психологии* К.Г. Юнг показал роль *коллективного бессознательного* в индивидуальной и социальной жизни. Он раскрыл значение *архетипов* – устойчивых форм психической деятельности, которые одинаковы у всех людей.

4. Философия на рубеже XX-XXI веков. Постмодернизм.

Развитие философии на рубеже XX – XXI веков характеризуется многообразием изучаемых проблем и философских направлений. Самые известные течения современной философии – это герменевтика и постмодернизм.

Герменевтика – направление, представители которого изучают теорию и практику истолкования (понимания). Основные вопросы герменевтики:

- как возможно понимание?
- как устроено бытие, сущность которого состоит в понимании?

С точки зрения герменевтики, существовать – значит быть понятым.

Предмет исследования в герменевтике – *текст*. Герменевтика появилась, когда возникла необходимость правильно истолковывать и понимать текст («герменевтическая ситуация»).

Основные понятия герменевтики – «герменевтический треугольник» и «герменевтический круг». «Герменевтический треугольник» - понятие, которое выражает отношения между автором текста, самим текстом и читателем. «Герменевтический круг» - понятие, которое выражает цикличность процесса понимания.

Основные представители герменевтики – Ф. Шлейермахер, М. Хайдеггер, Г. Гадамер.

Постмодернизм как художественное явление сформировался в конце 40-х – начале 50-х годов XX века. Постмодернизм как явление современной философии сложился в 70-е гг. XX века.

Постмодерн – понятие, которое применяют для обозначения специфики культуры второй половины XX века. Основные представители философии постмодерна – Ж. Батай, Ж. Лакан, Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Делёз, Ж. Бодрийяр, Ж. Деррида, Ф. Гваттари.

Основные темы постмодернистской философии:

- *агностическая* – никакое знание не существует вне языка, поэтому истина – это языковое явление; знание – это набор словесных конструкций, который выражает интересы определенной группы людей;

- *эклектическая* – смешивание и комбинирование различных средств для достижения цели;

- *прагматическая* – критерием интеллектуальной деятельности является успех, достижение задуманного;

- *анархо-демократическая* – знание распределено среди разных групп людей; люди вовлечены в языковые игры, которые выгодны власти для контроля над человеком, его сознанием и поведением.

Постмодерн можно рассматривать как особый тип мировоззрения. Для него характерны:

- признание свободы, спонтанности, желаний человека главными ценностями;
- критическое отношение к современному обществу и культуре;
- принципиальный плюрализм, то есть признание множества истин;
- представление о том, что действительность – это виртуальная реальность;
- отрицание доктрин (коммунизма, христианства, либеральной демократии и др.);
- представление о тотальной потере смысла и разрушении значений в современной культуре.

При этом постмодернизм не ставит перед собой задачу полного отрицания ценностей. Его главная цель – их переосмысление, переоценка, деконструкция.

Постмодернизм рассматривает человека в контексте его коммуникации (*интерсубъективность*). Различные культуры изучаются в системе равноправного диалога.

РАЗДЕЛ 4. ФИЛОСОФИЯ И НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ. ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ БЕЛАРУСИ

1. Русская философия: общая характеристика.

2. Основные этапы развития философской мысли в Беларуси.

3. Философские идеи белорусских просветителей и гуманистов.

1. Русская философия: общая характеристика.

Основные этапы развития русской философии:

- *ранняя русская философия IX – XVIII в. (предфилософия)*: 1) период зарождения древнерусской философии; 2) философия периода татаро-монгольского ига, становления и развития русского государства;

- *философия XIX в.*: декабристская философия, историческая философия П.Я. Чаадаева, философия западников и славянофилов, религиозная философия, философские взгляды Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого, философия всеединства В.С. Соловьева;

- *русская и советская философия XX в.*: философия марксизма-ленинизма, философия космизма, естественнонаучная философия, философия «русского зарубежья»;

- *постсоветская российская философия* (конец XX – начало XXI в.).

Основные черты русской философии:

- онтологизм – понимание мира как выражения Божественной мудрости, Софии;

- антропологизм – интерес к человеку и его предназначению;

- психологизм – интерес к духовному миру личности;

- эсхатологизм – представление о лучшем будущем;

- мессианство – убеждение в особом историческом предназначении России.

Проблемное поле русской философии:

- судьба России и ее место в общечеловеческой истории (славянофилы и западники);

- возможность революционного преобразования российской действительности (анархизм, народничество, русский марксизм);
- сущность и предназначение культуры (философско-культурные концепции, философия византизма);
- становление и развитие мира как целостности, Богочеловечество (философия всеединства, русский космизм);
- творчество, свобода, ценности (персонализм, интуитивизм).

Современная русская философия не ограничена идеологическими рамками. Рассматривает разнообразные философские проблемы. Одна из важнейших проблем – поиск новой самобытности, современной «русской идеи».

2. Основные этапы развития философской мысли в Беларуси.

Появление философских идей в Беларуси связано с принятием христианства в конце X века. На развитие белорусской философии повлияли многие *факторы*:

- отсутствие национального государства вплоть до XX в.;
- пограничное положение Беларуси между Западом и Востоком, влияние на белорусскую культуру западной и русской цивилизации;
- мирное сосуществование различных религиозных конфессий;
- трудности в национальном самоопределении мыслителей – многие из них принадлежали не только белорусской культуре, но и культурам других стран;
- написание философских текстов на латинском, польском и русском языках (до XIX в.);
- позднее появление национальных тем для философского осмысления (со второй половины XIX в.).

В истории белорусской философской мысли выделяют несколько *этапов*:

- *предфилософский этап* – принятие православного христианства, христианская просветительская деятельность Ефросиньи Полоцкой, Климента Смолятича, Кирилла Туровского;
- *развитие гуманистических и реформационных идей (XVI – первая половина XVII в.)* – формирование белорусской народности и языка, распространение идей европейского гуманизма и Реформации; основные представители – Ф. Скорина, Н. Гусовский, С. Будный, Л. Сапега;
- *преобладание схоластической философии (конец XVII – первая половина XVIII в.)* – большое влияние католицизма на духовную жизнь и образование Речи Посполитой, осмысление идей Фомы Аквинского;
- *распространение идей Просвещения (вторая половина XVIII – первая половина XIX в.)* – развитие рационалистической философии, появление студенческих сообществ, осмысление социально-философских проблем;
- *развитие национально-демократических идей (вторая половина XIX – начало XX в.)* – изучение проблем национального возрождения, освобождения белорусского народа, статуса белорусской культуры и национального языка;
- *преобладание марксистской философии (20-80-е гг. XX в.)* – исследования в области истории философии, диалектики, философии и методологии науки, социальной философии;
- *современный этап (с 90-х гг. XX в.)* – расширение проблематики философских исследований, многообразие методологий, анализ путей развития белорусской общества и культуры.

3. Философские идеи белорусских просветителей и гуманистов.

Выдающийся деятель эпохи Возрождения в Беларуси – **Франциск Скорина** (1481-1551). Он первым из восточных славян организовал в г. Праге типографию и опубликовал «Псалтирь» на древнебелорусском языке.

Ф. Скорина переводил на свой родной язык религиозные книги, в том числе и Библию. К каждому изданию он добавлял собственные тексты – предисловия и послесловия. В этих текстах отчетливо видна его гуманистическая позиция:

- при помощи библейских текстов он пытался обосновать идеи Возрождения;
- не использовал трудов богословов, но ссылался на сочинения Аристотеля;
- стремился дать сведения по истории, географии, мировой культуре.

В центре внимания Ф. Скорины находится духовный мир человека, его ценности, идеалы и предназначение:

- идеал человека – это мыслящий человек, который стремится к познанию, соединяет библейскую и философскую мудрость;
- мораль имеет два источника – индивидуальный разум человека и божественное откровение;
- основа духовной культуры человека – патриотизм, любовь к Родине;
- политический идеал – это просвещенная и сильная монархическая власть;
- право и законы вырабатывают люди; мудрому и нравственному человеку они не нужны – он соблюдает нормы по собственному убеждению.

Сымон Будный (1520-1593) – белорусский мыслитель эпохи Реформации. Основные направления его деятельности:

- книгопечатание – основал типографию в Несвиже, затем в Лоске;
- распространение идей кальвинизма; Будный – представитель *антитринитаризма*; антитринитариисты считают, что Христос – не сын Божий, а обычный человек;
- философско-теоретическая деятельность: С. Будный был рационалистом и скептиком, критически относился к церковным догматам и богословским авторитетам;
- педагогическая деятельность: С. Будный – автор идей по реформированию образования.

Симеон Полоцкий (1629-1680) – христианский мыслитель, философ и педагог. Он выделял в мире три части: 1) первообразный мир (Бог); 2) большой мир (макрокосмос, природа); 3) человек (микрокосмос).

Мир природы и человека доступен познанию. Познание осуществляется с помощью чувств и разума. С. Полоцкий придерживался сенсуализма, отрицал теорию «врожденных идей».

С. Полоцкий написал много поэтических произведений. Одна из его книг – «Вертоград многоцветный». В ней можно было найти знания по истории, географии, зоологии.

Казимир Лыщинский (1634-1689) написал трактат «О несуществовании Бога». В нем он высказал материалистические и атеистические взгляды. Рукопись не сохранилась, но ее содержание известно из других источников.

Основные идеи К. Лыщинского:

- природа вечна во времени, бесконечна в пространстве, развивается по своим законам;
- не существует никакого логического доказательства бытия Бога;
- истины божественного Откровения не совместимы с разумом;
- происхождение религии – это результат невежества народа; религия выгодна церковным структурам, которые тесно связаны с властью и защищают несправедливые порядки.

Казимир Нарбут (1737-1807) – представитель раннего Просвещения в Беларуси и Литве. Он призывал опираться на опыт и наблюдения, а не следовать авторитетам. Мир создан Богом, но доступен человеческому познанию.

Для установления истины необходим научный метод. Важным элементом познания является сомнение. Источники познания – это чувственный опыт, размышление, а также свидетельства других людей.

Общество должно основываться на естественном праве. Усилия людей в обществе должны быть направлены на достижение всеобщего счастья. Для этого необходимы законы и гражданское состояние общества. Люди в результате общего согласия подчиняются решению большинства.

Государство – это продукт всеобщей воли и согласия (теория «общественного договора»). Идеал государственного устройства – просвещенная монархия.

РАЗДЕЛ 5. ФИЛОСОФИЯ БЫТИЯ

1. Онтология как учение о бытии. Метафизика. Формы и виды бытия.

Онтология – учение о бытии, его общих принципах и структурах. Проблема бытия впервые была поставлена Парменидом. У него бытие вечное, неизменно, неделимо. Постичь его можно только умом. Платон разработал идеалистическую онтологию. Аристотель впервые разработал категории онтологии (бытие, сущность, качество, отношение и др.).

В средние века онтология была частью религиозной философии. Бытие Бога – подлинное и абсолютное. Все остальные формы бытия выводятся из него, они неистинны и несовершенны.

В Новое время в европейской философии в основном развивалась гносеология. Только у Гегеля получила развитие онтология, потому что у него онтология и гносеология совпадают.

В экзистенциализме и других направлениях философии XX века возродился интерес к онтологии. Но в центре внимания современной онтологии – только человеческое бытие.

Онтология и метафизика подвергаются критике со стороны эмпиризма и сенсуализма.

Основные категории онтологии – бытие, небытие, сущее, сущность, субстанция, реальность, материя, движение, развитие, пространство, время и др.

Бытие – это философская категория, которая выражает единое начало многообразного мира. Эта категория обозначает признак существования, который присущ всем вещам, процессам и состояниям.

Формы бытия: 1) бытие вещей; 2) бытие природы; 3) бытие общества; 4) бытие человека.

Основные виды бытия – материальное и духовное бытие. Материальное бытие – это категория, которая обозначает всё то, что существует независимо от человека и может воздействовать на его органы чувств. Духовное (идеальное) бытие – это категория, которая обозначает явления духовной жизни человека и общества.

Метафизика – сочинения Аристотеля о проблемах, которые не изучаются физикой. Метафизика (в широком смысле слова) – учение о тех принципах и началах бытия, которые недоступны чувственному познанию. Метафизика – учение о неизменных сущностях, поэтому понятие метафизики противоположно понятию диалектики. Слово «метафизика» зачастую употребляют вместо слова «философия».

Основные черты метафизики:

- 1) отвлеченный теоретический характер;
- 2) поиск предельных оснований бытия, его сущности;
- 3) отсутствие связи с эмпирическими знаниями.

2. Понятие материи. Структурные уровни организации материи.

Материя - философская категория, которая выражает специфику материального бытия. Материя – это объективная реальность, которая существует вне человеческого сознания и независимо от него. Материя отражается в ощущениях.

Атрибуты (главные свойства) **материи**: 1) объективность; 2) вечность и бесконечность; 3) несотворенность и неуничтожимость; 4) системность и структурность; 5) неисчерпаемость в качественном отношении; 6) движение. **Способы существования** материи – пространство и время.

В развитии представлений о материи выделяют три этапа:

1) поиск вещественного начала, которое составляет основу всего природного многообразия; вначале – природные стихии в виде огня, воды, воздуха, земли (Милетская школа, Гераклит); позже – атомы (Демокрит);

2) поиск первоначала, которое обладает всеобщими свойствами (массой, протяженностью и пр.), – философия и наука Нового времени;

3) определение материи на основе отношения субъекта и объекта (Маркс, Ленин).

В структуре материи по размерам материальных объектов выделяют три уровня:

1) *микромир* – элементарные частицы, атомы и молекулы;

2) *макромир* – клетки, физические тела и организмы;

3) *мегамир* – планеты, звезды, галактики, Метагалактика.

Материя существует как *вещество* и как *поле*. Есть гравитационное поле, электромагнитное, поле сильных взаимодействий, поле слабых взаимодействий. Вещество и поле взаимосвязаны: частицы вещества создают поле в процессе взаимодействия, а поле имеет носителей. На элементарном уровне частицы проявляют свойства волны (корпускулярно-волновой дуализм).

Движение – важнейший признак материи. Оно имеет всеобщий характер. Движение материи – самодвижение. Покой выражает определенность и повторяемость материального бытия. Покой всегда относителен (является временным или частным), а движение имеет абсолютный характер. В движении сочетаются прерывность и непрерывность. Одна из форм движения – развитие. В процессе развития изменяется качество объекта.

По степени сложности организации материя имеет 3 уровня: неживая природа, живая природа, социальная материя (общество).

3. Диалектика как философское учение о развитии

В Древней Греции слово «диалектика» означало «искусство вести беседу». У Сократа диалектика – это искусство обнаружения истины путем столкновения противоположных мнений. Затем долгое время диалектику рассматривали как способ рационального логического мышления.

В философии Нового времени это понятие приобрело новые значения. У Гегеля, Маркса и Энгельса диалектика – это теория развития и универсальный метод мышления. При этом различают *объективную* диалектику – развитие природы и общества – и *субъективную* диалектику – развитие мышления.

В настоящее время существуют неклассические варианты диалектики.

Диалектика – это философское учение о развитии природы, общества и человеческого мышления, о взаимодействии противоположностей.

Принципы диалектики можно разделить на общие и методологические.

Общие принципы:

- принцип *развития* – выражает динамику всех вещей и явлений действительности;
- принцип *всеобщей связи* – выражает отношения зависимости между вещами, явлениями и их свойствами;

- принцип *детерминизма* – выражает причинную обусловленность явлений и событий;
- принцип *структурности* – выражает взаимосвязь элементов внутри развивающихся объектов.

Методологические принципы:

- принцип *объективности* – содержит требование изучать вещи и явления такими, каковы они в действительности;
- принцип *всестороннего рассмотрения* – содержит требование избегать одностороннего подхода;
- принцип *восхождения от абстрактного к конкретному* – выражает динамику познания, которое развивается от чувственного познания к рациональному мышлению.

Законы диалектики:

- закон *единства и борьбы противоположностей* (раскрывает источник развития);
- закон *взаимного перехода количественных и качественных изменений* (раскрывает механизм развития);
- закон *отрицания отрицания* (указывает направление развития).

Философские категории – формы осознания в понятиях наиболее общих и существенных свойств, законов природы, общества и мышления.

Категории диалектики – наиболее общие понятия, раскрывающие сущность, источник, направление и механизмы развития. Основные категории диалектики: развитие, взаимосвязь, взаимодействие, причина и следствие, сущность и явление, форма и содержание, противоречие, отрицание и другие.

4. Пространственно-временная организация бытия

Пространство – форма существования материи, которая выражает 1) сосуществование объектов; 2) их способность занимать объем; 3) их форму.

Свойства пространства:

- однородность (пространство одинаково в любой точке);
- изотропия (пространство обладает одинаковыми свойствами во всех направлениях);
- трехмерность (пространство имеет три измерения).

Время – форма существования материи, которая выражает: 1) длительность существования объектов; 2) порядок следования явлений; 3) скорость, темп и ритм движения.

Свойства времени:

- одномерность;
- анизотропия (время не имеет обратного хода).

Существуют *субстанциональные* и *реляционные* (релятивистские) концепции пространства и времени. Субстанциональное понимание (древние греки, Галилей, Ньютон): пространство и время абсолютны и неизменны. Их свойства не зависят ни друг от друга, ни от свойств материальных объектов.

Реляционное понимание (Лобачевский, Риман, Эйнштейн): пространство и время не являются абсолютными и неизменными. Они образуют *пространственно-временной континуум*, в котором время и пространство взаимосвязаны. Их свойства зависят от характеристик материальных объектов и систем (например, от скорости движения и гравитации).

В восприятии пространства и времени различают:

- 1) *реальное пространство и время* – пространственно-временные отношения, которые фиксируются как объективные явления;
- 2) *концептуальное пространство и время* – отражение реального пространства и времени в понятиях и теориях;

3) *перцептуальное пространство и время* – субъективное восприятие реального пространства и времени человеком.

Особыми свойствами обладают *биологическое* и *социальное* пространство и время.

5. Понятие природы. Естественная и искусственная среда обитания. Ноосфера.

Одной из форм бытия является природа. В настоящее время под **природой** понимают среду обитания человека и общества, а в широком смысле – весь мир во всем многообразии.

Природа – сложная система, которая состоит из объектов и процессов естественного происхождения. Важной особенностью природы является способность к самоорганизации и саморазвитию. В ходе самоорганизации природы возникает жизнь.

Живая природа принципиально отличается от неживой. Свойства живого: обмен веществ, раздражимость, способность к репродукции, рост, саморегуляция.

Естественная среда обитания человека – это геосфера и биосфера. Освоение космического пространства включило в среду обитания людей часть Солнечной системы.

Искусственная среда обитания человека – это система конкретных общественных отношений, которые функционируют в определенных материальных условиях (как природных, так и искусственно созданных).

В наше время искусственная среда обитания превосходит возможности естественной среды.

Биосфера – это область активной жизни, которая охватывает нижнюю часть атмосферы, гидросферу и верхнюю часть литосферы. В биосфере живые организмы (живое вещество) и среда их обитания органически связаны и взаимодействуют друг с другом.

Выделяют следующие уровни организации живой природы: доклеточный, популяционно-видовой, клеточный, биоценозный, органотканевый, биогеоценозный, организменный, биосферный.

Они отражают связи неорганической (неживой) природы и органической (живой).

Ноосфера – термин, введенный в научный оборот в начале 20-х гг. XX века французским математиком и философом Э. Леруа. В его работах, а также в научных трудах П. Тейяра де Шардена ноосфера осмысливалась, как чисто духовное явление.

В работах В.И. Вернадского ноосфера рассматривалась как новый этап эволюции биосферы, который определяется историческим развитием человечества, его трудом и разумом. Вернадский рассматривал ноосферу как последнее состояние биосферы из-за роста активности человека.

Ноосфера (сфера разума) – это качественно новый этап в развитии биосферы, который формируется под влиянием разумной деятельности человека.

Границы ноосферы постоянно расширяются, поэтому человечество должно выработать ответственность за процессы эволюции планеты.

РАЗДЕЛ 6. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

1. Проблема человека в философии и науке. Основные подходы к пониманию человека в истории философии.

Одной из форм бытия является бытие **человека**. *Философская антропология* – 1) раздел философии, изучающий человека; 2) направление в философии XX в. (М. Шелер, А. Гелен, Г. Плеснер).

Бытие человека уникально, поскольку охватывает все другие формы и виды бытия. Для понимания человека важно осознавать и его *телесность*, и его *духовность*. Духовность – это внутренний субъективный мир человека и его ценностно-смысловое содержание.

Человек – это единство биологического и социального бытия. Как и другие живые существа, человек – часть природы и результат биологической эволюции. Ему свойственны инстинкты и жизненные (витальные) потребности. Существенным фактором человеческой жизни является наследственность.

Однако человек отличается от любого другого живого существа:

- изменяет окружающий мир и изменяется при этом сам;
- производит свою собственную окружающую среду;
- может действовать не инстинктивно, а целесообразно;
- его действия вызваны не только потребностями, но и свободной волей;
- свою деятельность делает предметом осмысления.

Человек живет в особом мире – *обществе*, которое социализирует его. Он рождается с набором биологических признаков, но разумным становится под действием общества.

Между человеком и окружающим миром существуют разнообразные отношения – онтологические, познавательные, деятельностные, ценностные, практические, коммуникационные и другие. Содержание этих отношений определяется различными факторами: 1) условиями природного и социального бытия человека; 2) его целями и стремлениями; 3) множеством выборов, которые человек совершает в процессе жизни.

Природа человека является многоуровневой. Его сущность многомерна.

В истории философии сложились **основные подходы к пониманию человека**:

- *натурализаторский подход*: человек – это высокоразвитое живое существо; сущность человека определяется его природными свойствами;
- *экзистенциально-персоналистический подход*: человек – это особое духовное бытие, не сводимое ни к каким внешним началам;
- *рационалистический подход*: человек – это разумное существо; способность абстрактно мыслить и рационально действовать – его главные характеристики;
- *социологизаторский подход*: человек – это продукт социального развития; сущность человека определяется теми общественными отношениями и взаимодействиями, в которых он участвует.

Развитие науки в XIX-XX вв. привело к появлению психоанализа и социобиологии. С позиций *психоанализа* определяющим фактором человеческого бытия является бессознательное. С точки зрения *социобиологии* человек – это типичный представитель животного мира. Его поведение обусловлено естественным отбором и предопределяется генетически.

В рамках социобиологии разработана концепция *генно-культурной эволюции*: человек – это результат совместного действия органической и культурной эволюции.

2. Деятельность как сущностная характеристика человека. Виды деятельности.

Деятельность – это активное, осознанное, целенаправленное преобразование человеком окружающего мира. В ходе деятельности человек не только преобразует мир, но и изменяется сам.

Структура деятельности:

- субъект – тот, кто действует;
- объект – то, на что направлена деятельность;
- цель – желаемый результат деятельности;
- средства – различного рода орудия, механизмы, знания, умения, способы действия;
- предмет – та часть объекта, с которой взаимодействует субъект;
- продукт – результат деятельности.

Основу деятельного отношения человека к миру составляет труд. Трудовая деятельность – основа общественного воспроизводства.

В соответствии с выделенными элементами структуры деятельности различают виды деятельности:

- 1) *по объекту* деятельность бывает материально-предметная (трудовая), социально-историческая (личное и коллективное поведение) и духовная;
- 2) *по субъекту* деятельность бывает индивидуальная и коллективная;
- 3) *по цели* деятельность бывает трудовая и игровая;
- 4) *по средствам* выделяют физическую и умственную деятельность;
- 5) *по продукту* выделяют репродуктивную и творческую деятельность.

3. Понятие личности. Социализация, образование и коммуникация. Экзистенциальные характеристики личности.

Для характеристики человека применяются понятия «индивид», «индивидуальность», «личность».

Индивид – это единичный представитель человеческого рода.

Индивидуальность – своеобразие отдельного человека. Она подразумевает определенный тип темперамента, физические и психические особенности, мировоззрение, интеллект.

Личность – 1) человек как субъект социальных отношений и деятельности; 2) социально-психологическая сущность человека; 3) устойчивая система социально значимых черт человека – члена определенного общества.

Индивидом человек рождается. Личность *формируется* в процессе усвоения человеком общественных форм сознания и поведения. Данный процесс носит название **социализации**. В ходе социализации человек усваивает нормы, знания и ценности. Они позволяют ему быть полноценным членом общества.

Процесс социализации многомерен и противоречив. Протекает в рамках социальных норм в данном обществе. В результате социализации происходит включение человека в сложный мир социальных ролей.

Через исполнение социальных ролей индивид включается в культуру и становится полноправным членом общества. Социализация происходит благодаря общению людей – коммуникации.

Коммуникация – активный обмен информацией между двумя или более участниками. В структуру коммуникации входят субъекты взаимодействия, предмет (тема) коммуникации, цель коммуникации, сообщения и средства их трансляции.

Виды коммуникации выделяют по различным основаниям:

- *по характеру связи между субъектами*: межличностная коммуникация (общение); публичная коммуникация; массовая коммуникация;
- *по целям*: инструментальная коммуникация и собственно коммуникация;
- *по средствам*: аудиокommunikация (устное общение); видеокommunikация (книгопечатание и чтение); синтетическая коммуникация (электронные средства коммуникации).

Человеческая деятельность и коммуникация осуществляются с определенными целями. При выборе цели человек ориентируется на сформированные у него **ценности**. Ценности – это объекты или явления, которые имеют значимость для личности, социальной группы или общества в целом. Философская наука о ценностях – **аксиология**.

Ценностные ориентации человека взаимосвязаны с его экзистенциальными характеристиками. *Экзистенциалы* человеческого бытия – это специфически человеческие способы подлинного существования. Важнейшие из них – смысл жизни и свобода.

Смысл жизни – нормативное понятие, определяющее конечную цель существования, предназначение человека (человечества). Постановка вопроса о смысле жизни имеет несколько вариантов:

- оценка прожитой жизни и соответствия ее итогов первоначальным намерениям;
- оценка воздействия человека на окружающий мир;
- понимание человеком содержания и направленности своей жизни;
- постановка человеком целей, выходящих за пределы его жизни.

Существуют различные подходы к ответу на вопрос о смысле жизни: 1) смысл жизни задан Богом; 2) смысл жизни находится за ее пределами – человек живет во имя лучшего будущего; 3) смысл жизни заключается в реализации личностного потенциала человека в обществе; 4) смысл жизни отрицается.

В философии трактовка смысла жизни связана с пониманием природы и сущности человека:

- сторонники *натурализаторского подхода* видят смысл жизни в удовольствиях (гедонизм) и достижении счастья (эвдемонизм);
- последователи *экзистенциально-персоналистического подхода* полагают, что цель и смысл человеческой жизни связаны с потусторонним бытием;
- в рамках *рационалистического подхода* смысл жизни – это следование долгу по велению разума (ригоризм);
- в рамках *социологизаторского подхода* смысл жизни – в построении более совершенного общества.

Понимание смысла жизни связано с определением статуса **смерти**. Именно осознание конечности жизни заставляет человека найти или придать ей смысл.

Смерть – это естественный конец жизни любого живого организма, в том числе и человека. Смерть можно понимать и как отрицание будущей жизни, и как переход в вечность. В таком случае возникают различные представления о **бессмертии**. Существуют различные концепции бессмертия:

- бессмертие как продление жизни, как наследование в генах потомства;
- бессмертие за счет сохранения (мумификации) тела;
- бессмертие за счет изменения состояния сознания;
- бессмертие как вечная жизнь, дарованная Богом;
- бессмертие в результатах жизненного творчества человека.

Важнейшая характеристика человеческого бытия – **свобода**. Свобода – это способность человека действовать в соответствии со своими целями и интересами. В истории философии получили развитие несколько трактовок свободы:

- *фатализм*: человек подчиняется общим космическим законам, судьбе (Древний Восток, античность);
- *свобода воли* как способность различать добро и зло (средневековая философия);
- *свобода как осознанная необходимость* (Новое время, Просвещение);
- *экзистенциальная свобода* как самореализация человека на основе собственного выбора.

4. Понятие сознания и его структура. Основные концепции сознания.

Сознание – это высший уровень психической активности человека как социального существа. Сознание представляет собой отражение действительности в образах и понятиях. Благодаря сознанию человек планирует и осуществляет свою деятельность.

Сознание трактуется как высшая форма отражения. Отражение – всеобщее свойство материи. Оно заключается в воспроизведении признаков, свойств и отношений отражаемого объекта.

Формы отражения: 1) отражение в неживой природе; 2) раздражимость; 3) чувствительность; 4) психика; 5) сознание.

Отличия сознания от других форм отражения:

- абстрактно-логическое мышление;
- целенаправленность;
- самосознание;
- языковое выражение.

В структуре сознания выделяют несколько уровней:

- *чувственно-аффективный* уровень – чувства и эмоции, которые находят отражение в сознании;
- *ценностно-волевой* уровень – ценности, нормы, убеждения;
- *абстрактно-логический* уровень – мышление.

Важнейшие признаки (атрибуты) сознания:

- *интенциональность* – направленность сознания на объект;
- *самосознание* – осознание человеком себя как отдельной личности;
- *идеальность* – 1) специфический способ бытия объекта в психическом мире и сознании; 2) нематериальность.

Сознание выполняет важнейшие *функции*:

- мысленное построение действий и предвидение их результатов;
- контроль и управление поведением личности;
- анализ событий внутреннего мира (рефлексия) и внешнего мира (познание).

В истории философии сложилось несколько основных концепций сознания.

Субстанциональный подход получил развитие в классической философии. Сознание – это самостоятельное идеальное начало (субстанция), первооснова мира. Индивидуальное сознание человека – отдельное проявление мирового разума (мировой души, абсолютного духа). Представители этого подхода – Платон, Аристотель, Декарт, Спиноза, Гегель.

Функциональный подход связан с пониманием сознания как функции материальных систем. Сами эти системы не содержат ничего идеального или мыслящего. С этой точки зрения сознание – это функция высшей нервной системы человека, функция мозга. Представители этого подхода – Локк, Дидро, Фохт, Молешотт, Патнем, Рорти.

Экзистенциально-феноменологический подход состоит в изучении сознания как личностного духовного бытия. Его главной характеристикой является интенциональность, сознание – всегда «сознание о чем-то». Сознание не сводится к разуму, оно включает различные слои и уровни. Представители этого подхода – Гуссерль, Хайдеггер, Сартр.

Социокультурный подход заключается в анализе сознания в контексте общения и взаимодействия людей в обществе. Сознание генетически и функционально обусловлено коллективным опытом, который сохраняется и передается в истории и культуре. Сознание производно от общественного бытия (*марксизм*), от коммуникации и социального взаимодействия (*символический интеракционизм*), от языка и стиля мышления (*структурализм*).

РАЗДЕЛ 7. ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

1. Познание как общественно-исторический процесс. Проблема познаваемости мира. Познание как постижение истины.

Познание – это процесс активного целенаправленного отображения действительности в сознании человека. Это процесс приобретения знаний, связанный с практической деятельностью людей.

Учение о познании – *гносеология*. Она изучает 1) природу человеческого сознания; 2) его структуру; 3) познаваемость мира; 4) способы достижения истинного знания.

Познание – это творческая деятельность, направленная на получение достоверных знаний о мире. Общий ход познания: чувственное созерцание → абстрактное мышление → практическое применение знания.

Познание осуществляется каждым отдельным человеком в течение его жизни. В то же время познание – это деятельность человечества на протяжении всей истории. Формы и методы познания возникли в ходе коллективной деятельности людей.

Человек осуществляет два вида познавательных действий:

- познает окружающий мир непосредственно, то есть открывает для себя что-то новое;
- познает окружающий мир через результаты познания других поколений – учится, читает книги, смотрит фильмы и др.

Субъектом познания является человек (коллектив, общество), познающий мир. *Объектом познания* является то, на что направлена познавательная активность субъекта.

Выделяют различные виды познания – обыденно-практическое, мифологическое, религиозное, художественное, философское, научное.

По вопросу о **познаваемости мира** в философии сложились три основных подхода:

- *гностицизм (гносеологический оптимизм)* – мир познаваем, у познания нет границ;
- *агностицизм* – мир непознаваем в принципе;
- *скептицизм* – достоверность знаний о мире вызывает сомнения.

Познание окружающего мира – это условие создания материальной и духовной культуры, развития науки и техники. Поэтому современная философия и наука исходят из принципов гносеологического оптимизма:

- *познаваемость* – убеждение в самой возможности познания;
- *объективность* – признание существования предметов и явлений независимо от сознания и воли человека;
- *активность* – понимание познания как творческой деятельности;
- *историзм* – рассмотрение предметов и явлений в их развитии;
- *конкретность* – поиск достоверного знания в конкретных условиях.

Непосредственная цель познания – **истина**. Истина – это адекватное отражение действительности познающим субъектом.

Характеристики истины:

- истина *субъектна* – не существует помимо человека;
- истина *объективна* – истинное содержание знаний не зависит ни от человека, ни от человечества;
- истина *конкретна* – знание зависит от свойств познаваемого объекта, а также от условий, места и времени их проявления.

По степени полноты познания объекта различают абсолютную и относительную истину. *Абсолютная истина* – 1) полное и исчерпывающее знание о бесконечном мире в целом; 2) знания, которые не могут быть опровергнуты в будущем. Абсолютная истина – это идеал познания.

Относительная истина – это 1) неполное, неточное знание, достигнутое на определенном уровне развития общества; 2) знания, зависящие от определенных условий, места и времени их получения.

Основные концепции истины:

- *классическая концепция (теория корреспонденции)*: истина – это соответствие знания объекту;
- *когерентная концепция*: знание признается истинным, если оно согласовано с известными и доказанными знаниями;
- *конвенциональная концепция*: знание считается истинным, если оно 1) признается большинством людей; 2) является результатом соглашения (конвенции) ученых;
- *прагматическая концепция*: знание признается истинным, если оно приносит пользу субъекту.

Существуют различные подходы к пониманию *критерия* истины. Решающим критерием истины является *практика*. Практика – это активная целенаправленная чувственно-предметная деятельность людей по изменению реального мира.

Практика позволяет отличить истинные знания от лжи и заблуждений.

Заблуждение – неадекватное, недостоверное отражение объекта в сознании субъекта. *Ложь* – это возведение заведомо неправильных представлений в истину.

2. Структура познания. Основные формы чувственного и рационального познания.

Структурные элементы познания – это субъект, объект, условия, средства, цель и результат познания.

Познание имеет два основных *уровня* – чувственное познание и рациональное познание.

Особенности *чувственного познания*:

- непосредственный характер – чувственное познание происходит при воздействии внешних предметов на органы чувств;
- фиксация внешних характеристик объекта в чувственных образах;
- множественность и конкретность;
- зависимость от условия познания и состояния субъекта.

Особенности *рационального познания*:

- опосредованный характер – рациональное познание происходит «в уме», без воздействия внешних предметов на органы чувств;
- фиксация общих и существенных характеристик объекта в понятиях;
- всеобщность и универсальность;
- влияние языка и культурной традиции.

Основные формы чувственного познания – это ощущение, восприятие и представление. *Ощущение* – отражение в сознании отдельных свойств предметов. *Восприятие* – целостный образ предмета в сознании, который формируется при непосредственном контакте с ним. *Представление* – воспроизведение в сознании чувственного образа предмета без непосредственного контакта с ним.

Основные формы рационального познания – это понятие, суждение, умозаключение. *Понятие* – форма мышления, которая отражает существенные признаки предмета (класса предметов). *Суждение* – форма мышления, в которой происходит утверждение или отрицание чего-либо о предмете. *Умозаключение* – форма мышления, с помощью которой выводится новое суждение из других суждений.

3. Понятие науки. Наука как деятельность, социальный институт и система знания.

Наука – особая форма познавательной деятельности, направленная на получение объективных, обоснованных и систематизированных знаний о мире. Непосредственная цель науки – открытие объективных законов и постижение истины.

Наука – это творческая деятельность по получению новых знаний. Наукой также называют результат этой деятельности – систему знаний, построенную по определенным принципам.

Наука – социально-историческая деятельность: научное познание социально обусловлено и развивается в ходе истории.

Наука выполняет важные социальные функции:

- *культурно-мировоззренческая функция* – научное знание является основой современного мировоззрения;
- *индустриально-производственная функция* – технический и технологический прогресс происходит на основе научного знания;

- *функция социального управления и рационализации общественных отношений* – наука участвует в решении социальных проблем, организует и направляет различные виды человеческой деятельности.

Классификация наук чаще всего осуществляется по объекту исследования:

- *естественные науки* изучают природу;
- *технические науки* изучают созданные человеком орудия, механизмы, сооружения;
- *гуманитарные науки* изучают человека;
- *социальные науки* изучают общество.

Наука – это сложное социальное и культурное явление. Она функционирует 1) как система знаний; 2) как особая деятельность; 3) как социальный институт.

Наука как система знаний – совокупность упорядоченных и обоснованных знаний о природе, обществе и человеке. Критерии научности – логическая непротиворечивость знания; эмпирическая обоснованность; рациональный характер; воспроизводимость; универсальность.

Наука как деятельность – система действий, направленных на получение принципиально нового знания о мире.

Наука как социальный институт – система научных учреждений, которые объединяют людей, занятых научной деятельностью.

4. Уровни научного познания и его формы.

В структуре научного познания выделяют два основных уровня – эмпирический и теоретический. На *эмпирическом уровне* предметом научного исследования являются внешние свойства и связи объектов. Средства исследования – практические действия с объектом. Результат исследования – эмпирические факты и эмпирические зависимости.

На *теоретическом* уровне предметом исследования являются существенные свойства предметов, существенные связи и законы. Средства исследования – мысленные операции. Результат исследования – идеальные объекты, проблемы, гипотезы и теории.

Каждому уровню соответствуют определенные формы научного знания. Формы научного знания на эмпирическом уровне – эмпирический факт и эмпирическая зависимость.

Эмпирический факт – описание отдельного свойства, отношения, события. Эмпирические факты можно интерпретировать.

Эмпирическая зависимость – знание о связи между эмпирическими фактами.

Формы научного знания на теоретическом уровне – проблема, гипотеза, теория.

Проблема – это вопрос, ответа на который в настоящее время не известен, «знание о незнании».

Гипотеза – научно обоснованное предположение. Истинность гипотезы устанавливается в процессе ее проверки.

Теория – система знаний о сущности и законах развития объекта. Теория объединяет знания об объекте в единую систему (*синтетическая функция*). Теория раскрывает сущность изучаемого объекта (*объяснительная функция*). Теория предсказывает его дальнейшее поведение и свойства (*прогностическая функция*).

5. Методы научного исследования.

Метод – это совокупность правил, приемов, способов и норм познания и действия.

Научный метод – система регулирующих принципов и приемов, с помощью которых достигается объективное познание действительности.

По степени общности выделяют три группы методов научного исследования:

- *философские методы*, которые определяют самые общие нормы и принципы исследования;
- *общенаучные методы*, которые применяются во всех областях научного познания;
- *частнонаучные методы*, которые применяются в отдельных научных дисциплинах.

В научном исследовании применяются также *общелогические приемы* - анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, дедукция, индукция, аналогия.

Общенаучные методы подразделяются на методы эмпирического исследования и методы теоретического исследования.

Методы эмпирического исследования – наблюдение, эксперимент, сравнение, описание, измерение.

Наблюдение – целенаправленное изучение объекта в естественных условиях. *Эксперимент* – активное изучение объекта в контролируемых условиях. *Сравнение* – установление сходства или различия между объектами. *Описание* – фиксация знаний об объектах с помощью научного языка. *Измерение* – определение численного значения какой-либо величины.

Методы теоретического исследования – мысленный эксперимент, идеализация, формализация, аксиоматический метод, гипотетико-дедуктивный метод.

Мысленный эксперимент – логическая операция с идеальными объектами. *Идеализация* – отвлечение (абстрагирование) от некоторых свойств и связей объекта для создания его идеальной модели. Результат идеализации – идеальные объекты. Они отражают существенные свойства объектов, но не имеют реальных прототипов. Примеры идеальных объектов – материальная точка, идеальный газ, абсолютно черное тело, геометрическая фигура и др.

Формализация – фиксация идеальных объектов в знаках и знаковых системах.

Аксиоматический метод – логический вывод теоретических положений из постулатов или аксиом. Аксиома – положение, которое принимается без доказательства.

Гипотетико-дедуктивный метод – логический вывод частных следствий из общей гипотезы. Выведенные следствия подвергаются опытной проверке.

6. Специфика и динамика научного познания. Научная революция.

Научное познание – особый вид познавательной деятельности. **Особенности научного познания:**

- *направленность познавательного процесса* – научное познание ориентировано на получение нового объективного и обоснованного знания;
- *исследовательский инструментарий* – в научном познании применяются особые средства и методы исследования;
- *воспроизводимость и контролируемость* познавательных действий;
- *обоснованность и системность* изложения полученного знания;
- *прогностичность* – научное знание обладает предсказательной силой;
- *использование языка науки*.

Ненаучное познание существует в различных формах – народное знание, протонаучное знание, псевдонаучное знание, девиантная наука, паранаука.

Динамика научного знания – изменение и развитие его характеристик в зависимости от условий и времени. В оценке динамики научного познания существуют два основных подхода:

- *кумулятивизм* – развитие научного знания происходит путем постепенного и непрерывного накопления научной информации; в ходе развития науки возрастает достоверность научных результатов;

- *антикумулятивизм* – в науке происходит постоянная борьба и смена научных теорий.

В развитии науки можно выделить два этапа – эволюционный и революционный. Исследователь науки Т. Кун назвал их фазами «нормальной науки» и «научной революции».

Эволюционный этап – это накопление и систематизация знаний в рамках определенной научной картины мира. Расширяется область применения научных теорий, с их помощью решаются новые задачи.

Революционный этап – это обновление и модификация теорий и концепций науки. Научные теории утрачивают свой объяснительный и предсказательный потенциал. Накапливаются факты, которые противоречат картине мира, сложившейся в науке.

Научная революция – коренной качественный переворот в системе научного знания. В зависимости от того, какие параметры науки изменяются, выделяют различные виды научных революций:

- *мини-революции*, которые происходят в отдельных отраслях знаний внутри конкретной научной дисциплины;
- *локальные революции*, которые затрагивают научную дисциплину в целом;
- *глобальные революции*, которые радикально изменяют теоретические и методологические основания науки; такие научные революции приводят к формированию новой научной картины мира.

РАЗДЕЛ 8. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

1. Основные подходы к пониманию общества в истории философии

Социальная философия – это раздел философии, который изучает *общество* как особую реальность. *Основные определения общества:*

- выделившаяся из природы часть материального мира, для которой характерны системная организация и особые объективные законы развития;
- система человеческой деятельности, ее объективные условия и результат;
- система взаимодействий между людьми;
- система социальной коммуникации;
- система отношений между социальными группами;
- система функционирующих социальных институтов;
- система взаимосвязанных сфер – экономической, социальной, политической и духовной;
- определенный этап человеческой истории или конкретного общества.

В истории философии сложились **основные подходы к пониманию общества:**

1. Натуралистический подход. Изучение общества производится на базе естественных наук и их методов. Общество рассматривается как продолжение закономерностей природы. Тип общественного устройства определяется: 1) особенностями географической и природно-климатической среды (Ш. Монтескье); 2) ритмами солнечной активности и космических излучений (А. Чижевский, Л. Гумилев); 3) биологическими закономерностями. Общество сравнивается с механизмом (Т. Гоббс) или организмом (Г. Спенсер).

2. Социологический подход. Изучение общества производится на основе социологии и ее методов. Общество рассматривается как особая (социальная) реальность, которая подчиняется объективным социальным законам. Общество – это результат взаимодействия людей, но его развитие не зависит от воли и желания отдельного человека. Тип общественного устройства определяется: 1) способом производства материальных благ (К. Маркс); 2) функционированием и взаимосвязью социальных

подсистем (Т. Парсонс); 3) характером социального действия (М. Вебер); 4) особенностями коммуникации (Ю. Хабермас).

3. Культурно-исторический подход. Изучение общества производится на основе антропологии, истории, аксиологии, структурализма. Специфика общества определяется формами духовной деятельности людей. Развивается идея о том, что каждое общество (культура) уникально. *Объяснение общества сменяется его пониманием.* Данный подход включает в себя: 1) культурный органицизм О. Шпенглера; 2) теорию культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского; 3) теорию локальных цивилизаций А. Тойнби; 4) генеалогию власти М. Фуко.

4. Психологический подход. Изучение общества производится на основе психологии и социальной психологии. Факторами развития общества считаются: 1) психика индивида, личное бессознательное (З. Фрейд); 2) коллективное бессознательное (К.Г. Юнг); 3) групповые и социальные психические явления и процессы (Э. Фромм).

2. Общество как система. Основные сферы жизни общества.

Общество – это сложноорганизованный системный объект. Оно включает подсистемы (сферы), которые взаимодействуют между собой. Каждая подсистема имеет собственное внутреннее строение.

Основные сферы общества – материально-производственная, социальная, политическая, духовная.

Материально-производственная сфера включает в себя производство, распределение, обмен и потребление материальных благ.

Социальная сфера – подсистема общественной жизни, в которой происходит взаимодействие людей для удовлетворения их потребностей. Включает в себя социальные общности, социальные группы, социальные институты и их взаимодействие.

Политическая сфера охватывает отношения между социальными группами по поводу власти и государственного устройства. Включает в себя государство, политические партии и другие политические организации.

Духовная сфера включает в себя отношения между людьми по поводу духовных ценностей – их создания, распространения и усвоения. Включает в себя мораль, право, религию, идеологию, философию, искусство, науку. К этой сфере относятся также учреждения, обеспечивающие духовных ценностей (библиотеки, музеи, архивы, образовательные учреждения).

Все сферы общества взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Общество как система имеет сложную структуру – систему взаимоотношений между социальными группами. **Основные варианты социальной структуры:**

- *этническая структура*: род, племя, народность, нация;
- *демографическая структура*: народонаселение;
- *поселенческая структура*: сельские и городские жители;
- *социально-классовая структура*: касты, сословия, классы.

В настоящее время в социологии и социальной философии развиваются **теории социальной стратификации**. Согласно таким теориям, общество состоит из социальных слоев. Каждый такой слой (**страта**) отличается от других по нескольким признакам – уровню дохода, уровню образования, престижу профессии и др.

Социальное положение человека в современном обществе может изменяться – возможен переход из одной страты в другую. Такое явление носит название **социальной мобильности**:

- *вертикальная мобильность* – социальный статус человека улучшается или ухудшается;
- *горизонтальная мобильность* – социальное положение человека не изменяется.

3. Движущие силы и факторы общественного развития. Эволюция и революция. Феномен массового общества.

Общество – это развивающаяся система. Динамику общественного развития изучает *философия истории*. Один из основных вопросов философии истории – источники, факторы и движущие силы развития общества.

Диалектическая философия источником развития считает *противоречие*. Применительно к обществу источниками развития выступают: 1) противоречия между обществом и природой; 2) противоречия между социальными группами внутри общества; 3) противоречия между личностью и обществом.

Концепция солидаризма исходит из противоположной точки зрения: развитие общества зависит от достижения *единства* всех участников социального взаимодействия.

Факторы общественного развития – это различные обстоятельства, явления и процессы, влияющие на общественные процессы. Факторы подразделяются на *объективные* и *субъективные*.

Объективные факторы:

- *геоклиматический фактор* – размер территории, занимаемой обществом; климат, рельеф местности, близость к торговым путям, прибрежное или материковое расположение и т.п.;

- *демографический фактор* – численность населения, плотность расселения, половозрастной состав, соотношение численности городских и сельских жителей и т.п.;

- *техничко-технологический фактор* – развитие техники, технологий и технократического мышления.

Субъективные факторы – активная целенаправленная деятельность людей, которая ими осознается; деятельность личностей, социальных групп, классов, партий и др.

Движущие силы развития общества – существенные, необходимые, длительно действующие факторы, которые обеспечивают функционирование и развитие общества. К ним относят: 1) общественные противоречия; 2) деятельность социальных субъектов по их разрешению; 3) побудительные силы этой деятельности (потребности и интересы).

Важный вопрос философии истории – соотношение эволюции и революции в историческом процессе. **Эволюционное развитие** общества – постепенные, в основном количественные изменения в жизни общества, которые не ведут к его качественному преобразованию.

Социальная революция – коренное качественное преобразование всей социальной системы. В настоящее время существует несколько основных концепций социальной революции:

- *марксистская концепция* – социальная революция вызывается противоречием между производительными силами общества и производственными отношениями;

- *теория циркуляции элит* – социальная революция обеспечивает смену социальных элит;

- *теория модернизации* – социальная революция вызывается растущим разрывом между политическим сознанием людей и уровнем экономических преобразований;

- *теория трех волн* – в истории человечества произошли три фундаментальные революции, связанные с коренным изменением технологий, - аграрная, индустриальная и информационная.

В современном обществе возрастает роль масс как движущей силы общественного развития. Поэтому философы и культурологи изучают феномен **массового общества**. Концепция массового общества получила развитие в сочинениях Х. Ортеги-и-Гассета, Г. Тарда, Э. Шидлза.

Характерные черты массового общества:

- политическая апатия, утрата властью священного характера;

- упадок влияния традиции, многообразие поведенческих стратегий;

- снижение влияния религии, отсутствие значимых моральных ценностей;
- слабость и формальность связей между людьми, незначительная роль родственных отношений;
- сходство между собой членов общества, утрата индивидуальности;
- подверженность членов общества манипулированию со стороны властных структур;
- превращение искусства, философии и науки в массовую культуру.

4. Основные интерпретации исторического процесса. Формационная и цивилизационная модели исторического развития.

Один из важнейших вопросов философии истории – направленность исторического процесса. По этому вопросу сложились две группы концепций исторического процесса – линейные и нелинейные.

Линейные концепции истории исходят из двух идей: 1) единство человеческой истории; 2) наличие общего вектора исторического развития.

Линейные концепции можно разделить на концепции *прогрессизма* и *регрессизма*. Регрессизм ориентирован на прошлое, считает его более справедливым и совершенным, чем настоящее.

Прогрессизм идеализирует будущее, к которому направлено общественное историческое развитие. В будущем станет возможным осуществление надежд на справедливость, благополучие и свободу. Основные представители – Ж. Кондорсе, Д. Дидро, И. Кант, Г. Гегель, К. Маркс.

Нелинейные концепции истории отказываются от идеи единой общечеловеческой истории, признают множественность типов исторического развития. Основные представители – Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби.

В понимании общественного развития выделяют также формационный и цивилизационный подходы.

Формационный подход наиболее отчетливо выражен в марксистской философии. История рассматривается как закономерная смена *общественно-экономических* формаций. Каждая формация – это исторически конкретный тип общества. Для него характерны особый способ производства, базис и надстройка. Марксизм выделяет пять общественно-экономических формаций: первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая.

Цивилизационный подход представляет историю как смену цивилизаций. Цивилизация выступает 1) как этап развития общества, который приходит на смену дикости и варварству; 2) как особая стадия развития общества, основанная на определенном типе техники и технологий.

Концепции постиндустриального и информационного общества выделяют три типа цивилизаций: 1) доиндустриальная (аграрная) – в экономике преобладает сельское хозяйство; 2) индустриальная – в экономике преобладает промышленность; 3) постиндустриальная – в экономике возрастает роль сферы услуг и информационных технологий.

5. Техника и ее роль в развитии общества. Перспективы постиндустриального общества. Информационное общество.

Техника – система средств и орудий производства. Слово «техника» происходит от греческого слова «технэ» - искусство, мастерство, умение. Поэтому техника – это также приемы и операции, умение и искусство организации трудового процесса.

Техника возникает как продолжение и усиление органов человеческого тела. Она представляет собой *результат* человеческого труда и познания и одновременно их *средство*.

Техническая деятельность направлена на преобразование мира в соответствии с человеческими потребностями и интересами. Техника не является естественным образованием, она создается людьми. Произведенные человеком объекты называются *артефактами*.

Техника занимает промежуточное положение между человеческим обществом и природой. В содержании техники выделяют две стороны: 1) *объектная* (орудия, машины, системы, коммуникации); и 2) *субъектная* (знания, навыки, технологии).

Этапы развития техники:

- *ручные орудия труда* - техника имела инструментальное значение (расширяла возможности человека);
- *машины и механизмы* - техника становится самостоятельной силой, человек – «придасток» машины;
- *автоматы* - техника обеспечивает все производственные операции, человек осуществляет функции управления и контроля.

Современная техника включает в себя множество разновидностей: производственная, военная, транспорт и связь, научная, медицинская, образовательная, управленческая. Особую роль в современном обществе играет *компьютерная техника*.

Техника развивается благодаря достижениям науки. В то же время наука развивается на основе и с помощью техники. Постоянное усложнение и совершенствование техники в сочетании с развитием науки - ***научно-технический прогресс***.

В оценках значения техники сложились два противоположных подхода.

Техницизм рассматривает науку и технику как основные двигатели общественного прогресса. Разновидности техницизма – *технологический детерминизм* (особая роль технологий) и *технократизм* (особая роль технических специалистов).

Антитехницизм подчеркивает опасности, связанные с развитием техники и технической рациональности. Особое внимание уделяется тем изменениям, который происходят с человеком в индустриальном и постиндустриальном обществе. На этих этапах общественного развития влияние техники резко усиливается. Это вызывает комплекс проблем, которые называют *антропологическим кризисом*.

Современное постиндустриальное общество называют также *техногенной цивилизацией*. В.С. Степин указал ее основные признаки:

- главенство науки, техники и технологий;
- нововведения (инновации) как важнейшая ценность культуры;
- идеал деятельного человека, преобразующего мир;
- ускорение темпов исторического развития;
- прогрессизм.

Развитие постиндустриального общества сопровождается усиленным ростом *техносферы*, которая оказывает серьезное влияние на биосферу и планету в целом. Осмысление негативных последствий развития техногенной цивилизации привело к выявлению проблем всемирного масштаба. Их называют ***глобальными проблемами современности***:

- проблемы, вызванные взаимодействием общества и природы (экологические проблемы);
- проблемы, вызванные взаимодействиями социальных групп внутри общества (проблема войны и мира, проблема неравномерности экономического развития и др.);
- проблемы, вызванные взаимодействием человека и общества (демографическая проблема, проблемы здравоохранения, проблемы образования, проблемы сохранения культурного наследия).

Информационное общество – современный этап развития постиндустриального общества. Большинство членов общества задействованы в процессах сбора, создания, хранения, обработки и распространения информации.

В информационном обществе возникают новые технологии и модели деятельности, новые типы культуры на основе информационной среды.

Информационная среда *как средство хранения информации* становится объектом технических наук и технической деятельности.

Информационная среда *как средство коммуникации* влияет на все стороны жизни информационного общества: экономические отношения, формы организации деятельности, характер образования, развитие науки и техники, качество труда, навыки работы специалистов и пр.

В настоящее время идет процесс перехода к *глобальному информационному обществу*. Оно будет представлять собой совокупность национальных информационных инфраструктур.

Развивается глобальная унифицированная информационная индустрия. Ее развитию способствует возрастающая роль информации и знаний в экономике, социальной и политической жизни.